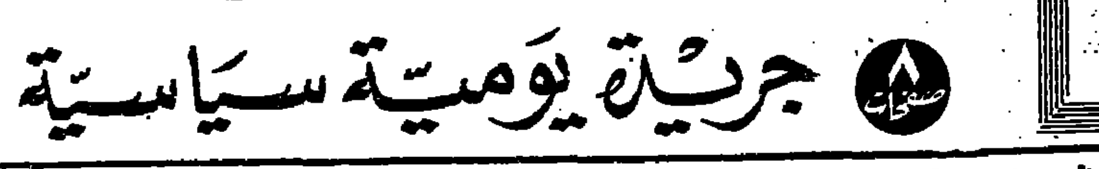
الأنباء



٨ صفحات — ٢٠ اغورة

الطيارون الاميركيون يطالبون بوقف استيراد الغاز الطبيعي السائل من الجزائر

واشنطن - رويتر - دعت جمعية الطيارين الاميركيين امس الاول الى وقف شحنات الغاز السائل من الجزائر فورا الى ان تعيد الحكومة الجزائرية خاطفي طائرة اميركيين كانافد اجبرا طائرة تابعة لشركة ويسترن الاميركية على الهبوط في الجزائر من اميركا بعد ان حصلا على فدية مقدارها ٥٠٠,٠٠٠ دولار .

وقد عادت الطائرة الى الولايات المتحدة لكن الحكومة الاميركية تطالب بتسليم الخاطفين .

وقال السيد جون اودونل رئيس جمعية الطيارين التي تضم ٤٦,٠٠٠ عضو في رسالة الى السناتور وليام بروكسماير رئيس اللجنة الاقتصادية المشتركة في الكونغرس ان هناك احتمالا بأن تمنح الحكومة الجزائرية الخاطفين حق اللجوء السياسي .

البقية على ص ٨ ع ٨

استؤنفت العلاقات الدبلوماسية بين مصر والمانيا الغربية

بون - و.ص.ف - جاء في بيان صدر في آن واحد في كل من بون والقاهرة امس ان مصر والمانيا الغربية استأنفتا علاقاتهما الدبلوماسية بينهما التي كانت قد قطعت عام ١٩٦٥ . وقال البيان ان البلدان سيهتمان في تبادل السفراء في اقرب وقت ممكن . واشار البيان الى ان هذا القرار يعتبر هاما ويساهم في تعزيز العلاقات بين الشعبين .

ورحب الدكتور محمد حسن الزيات وزير الاعلام المصري باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع المانيا الغربية وقال ان مصر تنظر الى الامام نحو تحسين العلاقات بين البلدين . واضاف ان العلاقات ستستأنف على مستوى السفراء وانه يرجو ان يعلن عن اسمي السفيرين في غضون شهر .

AL-ANBA . DAILY - JERUSALEM Fri. 9 June 1972 Vol. Iv No 1109 — אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג׳ — القدس - الجمعة ٩ حزيران ١٩٧٢ - الموافق ٢٧ ربيع الثاني ١٣٩٢ - العدد ١١٠٩ السنة الرابعة

ايبان يتهم يارينغ بالتحيز

ويدعو مصر للدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل

استئناف مهمة يارينغ يجب ان يستند الى قرار مجلس الامن

ستوكهولم - الوكالات - صرح وزير الخارجية السيد ابا ايبان في مقابلة مع صحيفة «داغنس نيهاتر» السويدية ان الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط متحيز الى جانب واحد دون الآخر .

واورد السيد ايبان مثالا على ذلك بقوله ان مذكرة الدكتور يارينغ من شباط عام ١٩٧١ طلبت من اسرائيل التعهد مسبقا بسحب كافة قواتها الى خطوط الهدنة التي كانت قائمة قبل حرب الايام الستة .

وقال السيد ايبان ان هذا طلب غير عادل وتساءل كيف يمكن لاسرائيل ان تقبل بتعهد كهذا الذي يعني التخلي عن الاشراف على الممر الى شرم الشيخ وانه دون اشراف كهذا تنشب حرب جديدة في المنطقة .

وقال وزير الخارجية انه ايد دائما فكرة اجراء اتصالات بين مندوبين اسرائيليين ومصريين للتوصل الى اتفاق حول اعادة فتح القناة للملاحة ومضى يقول ان اتفاقا كهذا سيؤدي على مر الزمن الى اتفاقات اخرى حول قضايا المنطقة مؤكدا ان اتصالات مباشرة بين اسرائيل ومصر تمهد الطريق امام امكانات افضل من نشاطات المبعوث الدولي الدكتور يارينغ .

واعرب وزير الخارجية عن امله في ان تبدي مصر استعدادا خلال العام

البقية على ص ٨ ع ٦

صادق في موسكو

لاستكمال المحادثات العسكرية التي جرت بالقاهرة

موسكو - الوكالات - وصل الى موسكو الفريق اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصرية على رأس وفد عسكري في زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق ٥ ايام بدعوة من المارشال اندريه غريشكو وزير الدفاع السوفياتي .

وسيجري الفريق اول محمد احمد صادق خلال هذه الزيارة محادثات عسكرية استكمالا للمحادثات التي كانت قد جرت في القاهرة في منتصف الشهر الماضي اثناء زيارة وزير الدفاع

البقية على ص ٨ ع ٥

لندن - الوكالات - قرر الاتحاد الدولي لمنظمات الطيارين مساء امس وقف جميع الرحلات الجوية في ارجاء العالم لمدة يوم واحد بعد ١٠ ايام اذا لم تتخذ الامم المتحدة اجراءات فعالة ضد مختطفي الطائرات .

ويطلب الاتحاد ان يجتمع مجلس الامن الدولي خلال اسبوع للبحث في الخطوات التي يجب اتخاذها ضد الدول التي تمنح حق اللجوء اليها لمختطفي الطائرات .

وقد اتخذت هذه القرارات من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد في الاجتماع الذي عقدته في لندن والذي استغرق يوما واحدا .

الزيات: تصريحات صدقي

لم تتضمن اي مدح او تأييد للهجوم على مطار اللد

يؤكد معارضة مصر لاختطاف الطائرات

القاهرة - رويتر - رفضت مصر احتجاجا امريكيا حول تصريحات نسبت الى الدكتور عزيز صدقي رئيس مجلس الوزراء بشأن الهجوم على مطار اللد .

وصرح الدكتور محمد حسن الزيات وزير الدولة للاعلام في مؤتمره الصحفي امس بان مصر رفضت الاحتجاج الاميركي لانه لا اساس له وغير مقبول واعلن الدكتور الزيات امام الصحفيين الاجانب والعرب ان تصريحات الدكتور عزيز صدقي لم تتضمن اي مدح او تأييد للهجوم على مطار اللد كما زعمت الحكومة الاميركية في احتجاجها . وقال الدكتور الزيات ان وكيل وزارة الخارجية استدعى صباح امس رئيس قسم رعاية المصالح الاميركية بالسفارة الاسبانية في القاهرة السيد جوزيف غرين وسلمه رفض الحكومة المصرية للاحتجاج الاميركي .

وقال الوزير المصري ان مصر تعارض اختطاف الطائرات لاننا نعلن بان مثل هذه الحوادث تسيء الى النظام العالمي . وسأله الصحفيون عن التهديدات الاسرائيلية بالانتقام لتأييد مصر ولبنان للمنظمات المسلحة فقال اننا غير مسؤولين عن هذه الحوادث اننا لا ندعي لانفسنا نجاح او فشل المنظمات الفلسطينية المسلحة .

واكد ان مصر ما زالت معنية بايجاد تسوية بالطرق السلمية ولكنها لن تساعد على الاستسلام .

وتطرق الزيات الى مؤتمر القمة الاخير في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعماء السوفيات فقال ان مصر راضية عن البيان الذي نشر في اعقاب المؤتمر وذلك على ضوء الحقيقة ان امريكا وروسيا قد تحدثتا ليس من موقف سياسة القوة - بل من موقف تأييد الامم المتحدة ومبادئها .

بحث العلاقات بين مصر والدول الاجنبية

القاهرة - تعقد اللجنة السياسية للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي صباح غد - السبت - الجلسة الثالثة ضمن جلسات المناقشة التي يتحدث فيها سفراء الدول الاجنبية بالقاهرة عن العلاقة بين جمهورية مصر العربية وهذه الدول وموقفها من ازمة الشرق الاوسط .

زلزال قوي في غرب ايران

طهران - رويتر - هز زلزال قوي بعض اجزاء مناطق ايران الغربية بالقرب من الحدود العراقية امس وقال ناطق حكومي ان هزات عنيفة اقتلعت الاشجار الضخمة من جذورها في بعض المناطق لكن مدى الاضرار او الاصابات لم يعرف بعد .

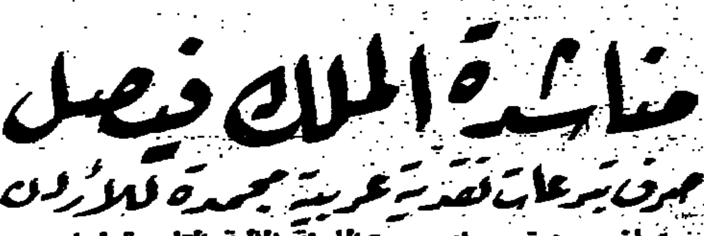
الساداتيجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - و.ص.ف - اجتمع الرئيس انور السادات امس مع السفير السوفياتي في القاهرة السيد فلاديمير فينوغرادوف .

واشترك في المقابلة ايضا الدكتور حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات لشؤون الامن القومي . ولم يعلن عن فحوى الحديث الذي دار في هذا الاجتماع .

وزير دفاع دولة الامارات الى لندن

دبي - رويتر - قالت مصادر وزارة الدفاع امس ان الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة غادر دبي الى لندن للاشتراك في دورة للتدريب على قيادة الطائرات النفاثة .



صرف تبرعات نقدية عربية مجمدة للاردن

عمان - رويتر - اوصت اللجنة المالية التابعة لمجلس النواب المجلس بتوجيه نداء الى الملك فيصل بوصفه رئيسا للجنة العربية العليا للاغاثة بصرف تبرعات نقدية عربية مجمدة .

وقد جمعت هذه الاموال لتعويض المواطنين الاردنيين الذين تضرروا اثناء الاشتباكات الدامية التي وقعت بين القوات الاردنية ورجال المنظمات في شهر ايلول عام ١٩٧٠ .

ووردت هذه التوصية في تقرير وضعته اللجنة عن موازنة الدولة للعام الحالي لمناقشته في جلسة يعقدها مجلس النواب يوم السبت القادم .

وكانت انباء صحفية قد قدرت مجموع التبرعات المجمدة لدى اللجنة التي شكلت في اعقاب اشتباكات ايلول

البقية على ص ٨ ع ٨

كلمة الأنباء

القرصنة الجوية

القرصنة الجوية التي [...]عاني منها العالم في الاونة [...]خيرة لا يمكن القضاء [...]ليها الا اذا تكاتفت دول [...]عالم المتمدين ومؤسساته [...]لمختلفة في بذل الجهود اللازمة للقضاء على هذه [...]لآفة . وقرار منظمة [...]لطيارين الامركيين بوقف [...]لطيران الى الدول التي [...]منح مأوى وملجأ لمختطفي [...]لطائرات هو خطوة فعالة [...] هذا الاتجاه ، وذلك ، [...]الطبع ، اذا نفذ هذا القرار [...]كما يجب . فمن شأن هذا [...]لقرار ان يردع ، الى حد [...]كبير ، مختطفي الطائرات [...]لذين يجدون من بعض [...]لدول تشجيعا فعليا على [...]يامهم باعمالهم الاجرامية .

ان القرصنة ليست بالامر [...]لجديد في عالمنا هذا ؛ فلقد [...]كان وقت عاني فيه العالم [...]لامرين من القرصنة [...]لبحرية ؛ ولكن بفضل [...]جهود الجبارة التي بذلت [...]نذاك تيسر استئصال هذه [...]لآفة . واذا كانت هناك [...]ول ، هي اعضاء في الامم [...]لمتحدة - وهذا من المضحكات [...]لمبكيات - لا تشجع على [...]ختطاف الطائرات فحسب [...]ل تستخدم اراضيها قواعد [...]مختطفي الطائرات ، فعلى [...]لعالم ان يقول كلمته فيها [...]الا يمر مر الكرام بما [...]فعله هذه الدول .

سلامة الاراضي اللبنانية

صائب سلام يؤكد اهتمام حكومته بالمحافظة عليها

بيروت - رويتر - اعلن السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني ان الحكومة اللبنانية تولي اهتماما خاصا واولية مطلقة في الظرف الحاضر لقضية المحافظة على سلامة الاراضي اللبنانية تجاه المطامع والتعديات الاسرائيلية .

وقد اعلن السيد سلام ذلك في البيان الوزاري الذي تلاه امس في مجلس النواب طالبا الثقة بحكومته على اساسه .

وقال ان الحكومة ترى من واجبها العمل السريع والفعال في استمرار تعزيز الجيش اللبناني بالعدة والعدد وتأمين ما يلزمه من اسلحة متطورة عصرية ليضطلع بمسؤوليته بصورة اكثر فعالية في الدفاع عن سيادة الوطن وسلامة اراضيه .

وقال السيد سلام في بيانه ان لبنان سيستمر في سياسة الانفتاح على العالم الخارجي وهو انفتاح يتجه في المرتبة الاولى ناحية الدول العربية الشقيقة فيصيبه ما يصيبها من خير وينالها ما ينالها من ضرر .

واضاف السيد سلام يقول ان لبنان سيستمر في انفتاحه على جميع الدول الصديقة وعليه ان يرعى علاقاته الودية معها وينميها ويعززها فيستمد منها قوة فوق قوته ويستفيد ويفيد في مجالات السياحة والتجارة وسائر نواحي الاقتصاد .

البقية على ص ٨ ع ٤

اجتماع خاص للجامعة العربية

القاهرة - وجه السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية الدعوة الى المندوبين الدائمين لدى الجامعة لحضور اجتماع خاص يعقد يوم الاثنين القادم لتبادل الرأي حول شؤون الجامعة العربية .

ومن ناحية اخرى علم ان السيد رياض اعتذر عن حضور مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في الرباط في الثاني عشر من الشهر الجاري .

هيث في كوبنهاغن

كوبنهاغن - رويتر - وصل السيد ادوارد هيث رئيس الوزارة البريطانية الى هنا امس في زيارة تستغرق يومين يعقد خلالهما محادثات مع السيد اوتو كراغ رئيس الوزراء تتناول السوق الاوروبية المشتركة ومشكلات امن اوروبا والعلاقات بين الشرق والغرب .

حكومة لبنان تسن قانونا ضد اختطاف الطائرات

بيروت - و.ص.ف - صرح الناطق بلسان وزارة الخارجية اللبنانية ليلة الخميس ان الحكومة اللبنانية قد وضعت صيغة قانون خاص بخصوص الاجراءات القانونية ضد الاشخاص المسؤولين عن اختطاف طائرات . وقال الناطق ان الحكومة ستطلب من مجلس النواب ان يدرج في جدول اعماله في اقرب وقت ممكن موضوع المصادقة على ميثاق طوكيو ولاهاي المتعلقين بقمع اعمال العنف والهجمات الموجهة ضد الطيران المدني .

فشل البوليس الياباني في العثور على الارهابي الرابع

طوكيو - رويتر - فشل البوليس الياباني حتى الآن في اكتشاف مكان وجود اوسامو ماروكا الشخص الياباني الذي يبلغ الحادية والعشرين وكان يعمل كاتبا في احدى الشركات وقد قيل انه تلقى تدريبا مع اليابانيين الثلاثة الذين هاجموا مطار اللد في الاسبوع الماضي .

وكان البوليس الاسرائيلي قد قال ان كوزو اوكاموتو وهو الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من اليابانيين الثلاثة بعد حادث المطار ابلغه ان ماروكا عاد الى اليابان للقيام بعمليات معينة .

وقد شدد البوليس الياباني الحراسة على السفارات هنا وخاصة البعثة الاسرائيلية وعلى زعماء الحكومة

بورقيبة يزور المغرب

[...] تونس - رويتر - نسبت وكالة [...] الصحافة الافريقية الى مصدر [...] مسؤول قوله انه يتوقع ان يزور [...] الرئيس الحبيب بورقيبة المغرب في [...] اوائل الاسبوع المقبل .

وقال مراقبون ان ذلك دلالة على ان [...] صحة الرئيس التونسي جيدة وستمكنه [...] من الاشتراك في مؤتمر القمة [...] لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيفتتح [...] في الرباط يوم الاثنين .

كيسنجر يصل اليوم الى طوكيو

طوكيو - رويتر - يصل اليوم الى [...] طوكيو الدكتور هنري كيسنجر مستشار [...] الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي [...] في زيارة لليابان بناء على دعوة من [...] المجلس الاقتصادي الاميركي - الياباني .

ومن المقرر ان يجري الدكتور [...] كيسنجر مباحثات مع المسؤولين اليابانيين [...] تتناول عددا من القضايا الدولية الهامة [...] والعلاقات بين البلدين .

وكان كيسنجر قد اجل زيارته [...] لليابان مرتين الاولى بسبب توسيع [...] نطاق الحرب في فيتنام والثانية بسبب [...] زيارة الرئيس الاميركي نيكسون لموسكو .

القضاء على الاستعمار

موضوع رئيسي في مداولات القمة بالرباط

الرباط - رويتر - يتوقع ان يبحث الزعماء الافريقيون في مؤتمر القمة التابع لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد هنا يوم الاثنين القادم في اقتراح لعقد مؤتمر دستوري حول روديسيا واقتراحات اخرى حول موضوع القضاء على الاستعمار وهو موضوع رئيسي في مداولات القمة .

واخذت هذه الموضوعات التي ستكون من اهم الموضوعات التي سيتطرق اليها مؤتمر القمة تبرز من خلال الاجتماعات التمهيدية لوزراء الخارجية التي حضرتها ٤٠ دولة من الدول الاعضاء في منظمة الوحدة وعددها ٤١ دولة وقد تغيبت ملاوي عن الاجتماع .

وكرس وزراء الخارجية الافريقيون امس اهتمامهم لمسودة جدول اعمال مؤتمر القمة والبحث في تقرير لجنة الدفاع التابعة للمنظمة وتوصيات من لجنة خاصة حول دور حركات التحرير

وسيبحث المؤتمرون في الترتيبات

البقية على ص ٨ ع ٧

صحيفة كويتية تدعو العرب لمقاطعة اليابان

الكويت - رويتر - دعت صحيفة - الرأي العام - الكويتية امس العرب الى مقاطعة البضائع اليابانية والتوقف عن تزويد اليابان بالنفط بعد الموقف - الشاذ - الذي اتخذته في اعقاب الهجوم على مطار اللد في ٣٠ ايار الماضي

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان اليابان كانت تعتبر صديقا وكانت السوق العربية مفتوحة امامها .

واضافت تقول ان موقف اليابان من الهجوم على مطار اللد فاجأ العالم العربي ويجب على اليابان ان تدرك انها لا تستطيع الاساءة الى العرب الذين لا يزودونها فقط بالنفط وانما يشترون من بضائعها بما قيمته ملايين الدولارات

روسيا تجري تجربة ذرية تحت الارض

واشنطن - يونايتدبرس - اعلنت لجنة الطاقة الذرية الاميركية ليلة الخميس ان الاتحاد السوفياتي قد اجرى تجربة ذرية اخرى تحت الارض . وقد جرت التجربة في منطقة سيميبالاتينسك .

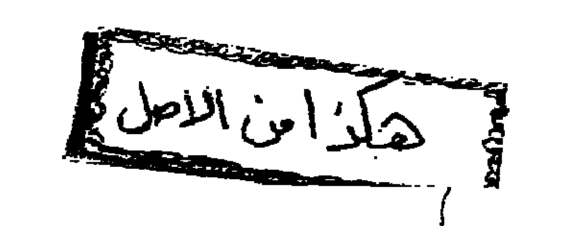
ويعتقد ان قوة التفجير كانت بين ٢٠ - ٢٠٠ كيلوغرام طن من الديناميت .

وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير بعدن

عدن - رويتر - يجري حاليا هنا وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير محادثات مع المسؤولين حول المشاريع التي سيقوم بتنفيذها البنك في اليمن الديمقراطية ومن بينها مشاريع الطرقات ومشروع المجاري في العاصمة عدن ووضع تقييم لتصدير الاسماك .

وزير خارجية العراق يغادر موسكو

موسكو - رويتر - غادر السيد مرتضى الحديثي وزير الخارجية العراقي موسكو امس عائدا الى بلاده في ختام زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت اسبوعا وقع خلاله اتفاقا تجاريا واقتصاديا مع روسيا .



٢٣٢ مليـــون دولار
قيمة الصادرات الزراعية فى ختام موسم التصدير الحالى

القدس - اعلـن السيـدموشه شفيطالمديرالعام لشركة- اغراسكو - للتصديـــر ان الصادرات الزراعية الاسرائيليةمن المواد الطازجة ازدادتخلالعام ٧١ - ٧٢ بنسبة ٢٤بالمائة عما كانت عليه في عام ٧٠-٧١

وقال ان الدخل من الصادرات الزراعية للعام الحالي سيبلـغ ٢٨ مليون دولار مقابل حوالي ٢١ مليون دولار في العام الذي سبقه ·

وكان السيد شفيط يتحدث في مؤتمر صحفي عقدته الشركة بالتعاون مـــع وزارة الزراعة بمناسبة انتهاء موسم التصدير الحالي

وقال المدير العام لوزارة الزراعة في المؤتمر السيد ابراهام بروم ان قيمة الصادرات من المنتجات الزراعيةالاخرى غير الطازجة كالقطن والفستق ستبلغ حوالي ٢٢ مليون دولار والحمضيات ١١٢ مليون دولار ·

اما قيمة الصادرات الزراعيةالمحفوظة فبلغت حوالي ٧٠ مليون دولار ·

وقال ان مجموع قيمـــة الصادرات الصادرات الزراعية عامة عام ٧٥-٧٦ عوسم التصدير الحالي ٢٣٢ مليـون دولار وانه من المتوقع ان تبلغ قيمة

واضاف المدير العام لوزارة الزراعة حوالي ٣٠٠ مليون دولار ·

انه خلال السنوات العشر الماضيـــة ازداد انتاج العامل الواحد في الحقل الزراعي بنسبة ١٥٠ بالمائة مما كان من زيادة التصدير وفي نفس الـوقت تقلص عدد العاملين في الحقل الزراعي

وقال انه خلال العام الماضي قلص عدد العاملين في الحقلالزراعي ب-٣٠٠٠ عامل في حين ازداد الانتاج بنسبة ١٠ بالمائة ·

واشار المدير العام لشركة -اغراسكو الى الزيادة الكبيرة التي طرات فيموسم التصدير الحالـــي فى مجال تصديـــر التوت الارضي والزهور والافوكـــادو والشهرة الكبيرة التي حققتها هـــذه الصادرات لاسرائيل في الاسواق العالمية

السماح لعائلـــة من التــاصرة
بزيارة عمان للاشتراك بتشييع أحد افرادها

الناصرة - من محمد شريف- سمحت السلطات الاردنيـة للمرة الاولى بعد حرب الايـامالستة لستة اشخاص منعائلة الفار في الناصرة بزيارة مدينةعمان والاشتراك في جنازة احد افراد العائلة الذي توفي في احدايام نهاية الاسبوع الماضـــي والذي كان موظفا في القنصلية البريطانية في عمان وقد مكث الستة في الاردن ثلاثة ايام ·

وفي حديث مع السيد صبحي الفار تاجر من الناصرة قال من الصعـــب التصديق ولكن في الحقيقة رتب امـر زيارتنا لعمان خلال ساعات معـــدودة فقط فقد سمع احد اقاربنا في الناصرة نبأ نعي ابن عمي فوزى نجيب الفارمن راديو عمان في نشرة اخبار الساعـــة العاشرة صباحا وفي الحال جاء الـي واخبرنـــي فقمت أنا واقاربي هنـــا بالاتصال مع معارفنا من المسؤولين في وزارة الداخلية ودوائر حكومية اخرى طالبين اعطاءنا تصريحا لزيارة عمـان والاشتراك في الجنازة كما جرى اتصال مع القنصلية البريطانية في اسرائيل وعن طريقها مع القنصلية في عمـــان لابلاغ اقاربنا هناك عن نيتنا فـــي الحضور اليهم لعلهم يساعدون مـــن جهتهم ويعملون على ضمان موافقـــة الحكومة الاردنية وكذلك جرى اتصال عن طريق الصليب الاحمر وخلال اقل من ٣ ساعات تلقينا موافقة السلطات الاسرائيلية ولم يمض وقت طويـــل حتى جاءتنا موافقة الاردن ايضا ·

وفي الساعة الخامسة منصبيحةاليوم الثاني الذي صادف يوم الخميـــس سافرنا الى اورشليم القدس وهنـــاك اعطي التصريح الرسمي وفي الساعـــة الثامنة والنصف صباحا كنا على جسر اللنبي · ولقد منحنا تصريحا للمكوث في الاردن عشرة ايام غير انه لما كانت الزيارة للاشتراك في جنازة قريبنا لم نر من المناسب استغلال فترة التصريح فمكثنا ثلاثة ايام فقط ·

وقال السيد صبحي لقد صادفيوم عبورنا جسر اللنبي يوم عيد الجيش الاردني الذي هو يوم عطلة رسمـــي في الاردن وجميع الدوائر الحكوميـــة مغلقة ولكنهم فتحوا الجسر لاستقبالنا ولتسهيل المعاملة علينا · واختتـــم السيد صبحي حديثه معي قائلا انـــي اشكر بهذه المناسبة السلطتين الاردنية والاسرائيلية على تسهيل المعاملات وان دلت هذه الزيارة على شيء فانما تدل ان بالامكان العيش بسلام في هـــذه المنطقة ·

مساواة اجور الممرضين باجور فنيي رنتجن

القدس - اصدرت محكمة العمـــل العامة قرارا بوجوب مساواة اجـــور الممرضات والممرضين في البلاد باجـــور فنيي رنتجن باثر رجعي اعتبارا من ١ ابريل عام ١٩٧٠ ·

وقد كان الفرق بين اجور الطرفين ٣ر٦ بالمائة · وجاء في القرار ان على اصحاب العمل ان يدفعوا الفروق في الاجور للمرضات حتى موعد اقصاه شهر ايلول القادم ·

١٧٠ الف وحدة سكنية تقام بالبلاد خلال ٤ سنوت

رعنانا - اعلن السيد بنحاس سبير وزير المالية ان معدل البناء في البلاد يعتبر من اعلى المعدلات في معظم دول العالم ·

وقال انه خلال الفترة بين عامـــي ١٩٧٠ و ١٩٧٤ سيبلغ عدد المساكن التي تقام في البلاد ١٧٠ الف وحدة من بينها ٥٠ الف وحدة للقادمين الجدد·

ويجري هذا العام بناء ٤٥ الـــف وحدة سكنية من بينها ١٢ الف وحدة للازواج الشابة ·

مهرجان رياضي كبير
لمدارس شرق القدس برعاية رئيس البلديه

القدس - من اميل خزعل-اقيم امس على ملاعب الشيـــخ جراح المهرجان الرياضي الكبيرلمدارس شرقي القدس تحـــت رعاية السيد تيدي كوليـــكرئيس بلديةالعاصمة وبحضور جمهور غفير من اولياء امـــورالطلاب ورجال التربيةوالتعليم والرياضة في القدس والضفـة الغربية ·

والقى السيد تيدي كوليك كلمـــة اعرب فيها عن ارتياحه من ازديـــاد النشاط الرياضي في المدارس العربية وعن الروح الرياضية التي اتسمـــت فيها الالعاب الرياضية التي قدمت في هذا المهرجان وقال ان البلدية ستقوم بواجبها في بناء الملاعب والمدرجـــات لجميع انواع الرياضة كما ستقـــوم بتقديم الوسائل الرياضية اللازمـــة للمدارس وهناك خطة لاقامة مدينـــة رياضية في منطقة الشيخ جراح للطلاب العرب واليهود معا ·

والقى السيد محمد الموقت كلمـــة باسم دائرة المعارف تحدث فيها عـــن الجهود الجبارة والتعاون الذي يقوم به معلمو الرياضة في مدارس شرقـــي القدس والتي كانت السبب في احراز الانجازات الرياضية العالية في هـــذا المهرجان وفي نهاية المهرجان قام السيد تيدي كوليكبتوزيع الكؤوس والمداليات على الرياضيين المشتركين فيه وقدفازت مدرسة شعفاط الاعدادية ببطولـــة المدارس لكرة القدم ومدرسة صورباهر الاعدادية لكرة الطائرة ومدرسة عبد الله بن الحسين لكرة السلة كما فازت مدرسة سلوان الاعداديةبتنس الطاولة الفردي ومدرسة عبد الله بن الحسين بتنس الطاولة الزوجي ·

بحث سياسة الاجور لعام ٧٢ - ٧٣

تل ابيب - من نعيم زلخة - في قاعة اللجنة التنفيذية في تل ابيب عقدت امس جلسة خاصة للجنةالقطرية للهستدروت برئاسة السيد اسحق بن اهارون السكرتير العام للجنة التنفيذية للهستدروت ·

وقد بحثت في هذه الجلسة عـــدة مواضيع منها سياسة الاجور للعمال لعام ١٩٧٢-٧٣ ·

الزعبي يرد على الجعبرى :
عرب اسرائيل ليسوا بحاجــة الى اوصياء

الناصرة - من محمد شريف- ردا على ما نشر على لســـانسماحة الشخ محمــد علـــي الجعبري رئيس بلدية الخليلبتعيين مجلس اسلامي اعلـىلرعاية ممتلكات المسلمـــين واوقافهم ، اصـــدر عضـــوالكنيســـت ورئيس بلديـــةالناصرة السيد سيف الديـــن الزعبي البيان التالي : -

قرات في عدد جريدة - الانباء - الصادر بتاريخ ٣٠-٥-٧٢ تقـــاء صحفيا اجراه نزيه عبد الحميد حجازي مع سماحة الشيخ الجعبري وموضوعه - ضعف الجانب الديني في حيـــاة المسلمين - وطلب تشكيـــل مجلس اسلامي اعلى بحجة انه لا يجوز ان تكون الاوقاف وامور المقدسات تابعـة لعمان · وفي هذا اللقاء اقترح الشيخ الجعبرى تشكيل مجلس اسلامي اعلى من بعض العلماء وبعض زعماء البلاد كالسيدين انور الخطيب وانور نسيبة برعاية ممتلكات المسلمين واوقافهـــم ومقدساتهم وامورهم ، ويكون مـــن مهمات هذا المجلس تعين القضـــاة والائمة والمدرسين والنهوض بامورالدين هنا في الضفة وبالنسبة لمسلمياسرائيل خاصة وان عدد علماء الدين فـــي اسرائيل قليل جدا ، على ان يتشكل المجلس المذكور من رجالات الضفـــة ومن اسرائيل ، واضاف ان هنالـــك لجان اوقاف غير سليمة الترتيـــب ويطلب اخضاع جميع المحاكمالاسلامية في اسرائيل ايضا الى المجلس الاسلامي الاعلى المقترح فسؤالي هو لسماحـــة الشيخ الجعبري :

كيف يوفق بين مسلمين يعيشون في اسرائيل وتسري عليهم القوانـــين الاسرائيلية ، ومسلمين يعيشون فـي مناطق لا تزال عربية وتسرى عليها احكام القوانين الاردنية ؟ وكيف يوفق فضيلة الشيخ بين قوله ان الاوقاف وامور المقدسات لا يجوزان تكون تابعة لعمان ، بينما الاوقاف وامور المقدسات في اسرائيل لا علاقة لها بعمان ؟

هنالك اختلاف بين المسلمين فـــي اسرائيل والمسلمين في الضفة الغربية من ناحية قانونية ودستوريةواجتماعية وقد اقترح سماحته تشكيل مجلس اسلامي اعلى من بعض العلماء وبعض زعماء البلاد كالسيدين انور الخطيب وانور نسيبة وكلاهما من سكانالقدس افلا يعتقد سماحة الشيخ ان السيدين الانورين لا يعترفان بضم القـــدس لاسرائيل لغاية اليوم ؟ ولو فرضنا بانهما تعترفا مع ان اعترافهما اوعدمه لا يغير شيئا من الواقع ، الا يكفي ما جرته علينا وعلى العرب اجمعـــين زعامة القدس ؟ وهل لا يوافق معـي سماحته على ان كل ما جرى ويجرى في المنطقة وما يجابهه ١٠٠ مليونعربي في العالم ، وبينهم المليون لاجيء عن نكبات ومآس جاء نتيجة لزعامةالقدس وحماقتها ورعونتها ؟ وهل يريـــد الشيخ الجعبرى ان يعيدنا الى تلـــك الزعامة البغيضة ؟

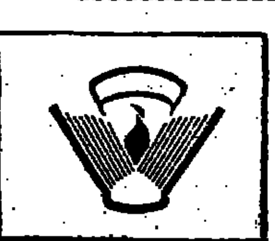
اني استغرب جدا كيف يسمـــح لنفسه الشيخ الجعبرى بنشر مثل تلك الاقوال التي تناقض بعضها ، وكـــان عليه ان يعمل ، اذا اراد ذلك ، على ضم الضفة الغربية والمناطق المداره الى اسرائيل لتكون موحدة فيقوانينها وفي انظمتها وفي دستورها وعند ذلك يصح ان يتقدم بمثل تلك الاقتراحات

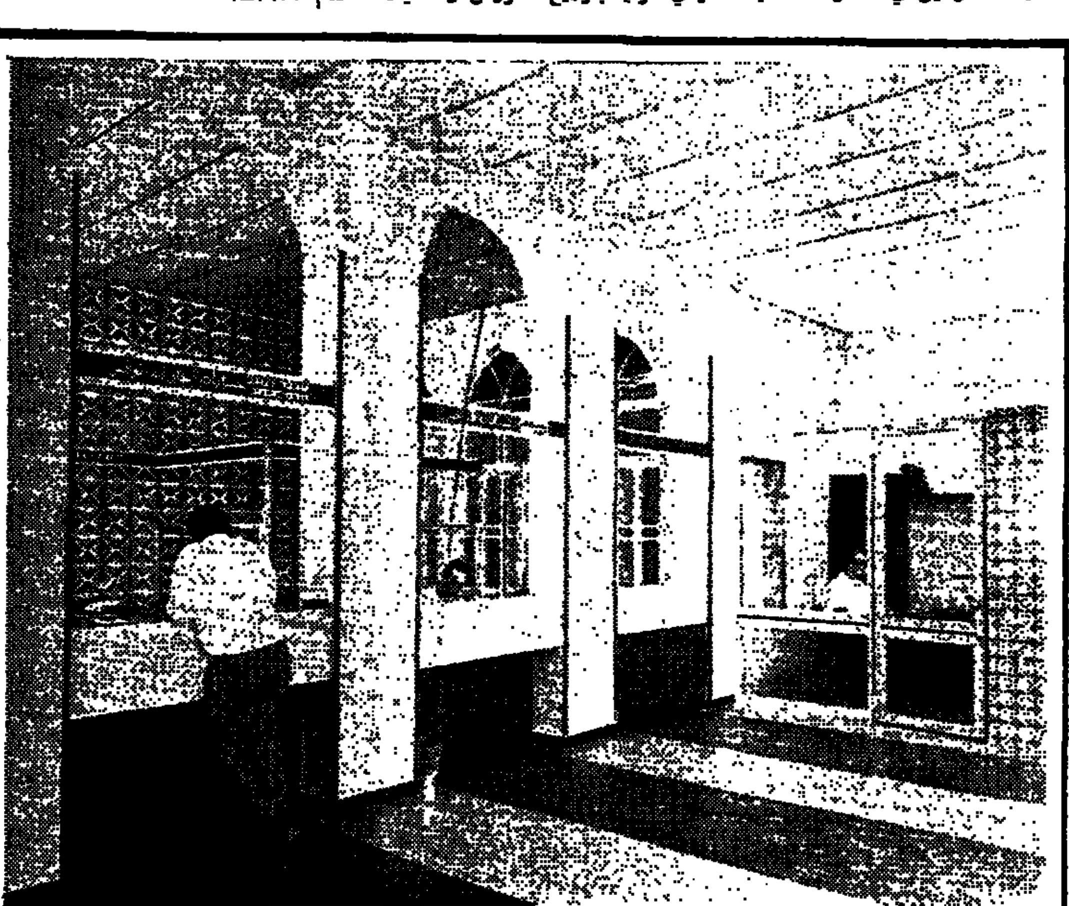
فعل وسلك ، ياسيدي صـــاحب السماحة ، ان عرب اسرائيل الذين تنظر اليهم نظرة استعلاء وكانهم غير موجودين في هذه الدولة - وانـــت معلوم في ذلك - عاشوا في هذه البلاد في ظرف اقسى من الظروف التي عشتها انت ، وانهم تقبلوا كل شيء بصبر وايمان ورباطة جاش · فبعد قيـــام الدولة مباشرة جرت الانتخاباتللمجلس التاسيسي لدولة اسرائيل حيـــث اشتركوا فيها اشتراكا فعليا وجـــالا ونساءا واوفدوا عنهم مندوبيهم الـى البرلمان بدون تردد ، حيث اكدوا بانه لا يوجد لهم من يعتمدون عليه ومـا اعتمادهم سوى على انفسهم · ولـــم ترفع عنهم الاحكام العسكرية بشكـــل نهائي الا بعد حرب الايام الستة حيث استمرت اكثر من عشرين سنة ،ومرت بهم ايام صعبة وقاسية ولم ينعمعرب اسرائيل بعد سنة ١٩٤٨ بالتسهيلات والمساعدات التي نعم بها عرب الضفة الغربية بعد حرب سنة ١٩٦٧ ·

لقد انقطعنا عن اهلنا وذوينا سنين وسنين ولا نزال شبه مقطوعين الا من بعض الزيارات عن طريقكم ، وانتم لم تنقطعوا لحظة · فالواحد منكم يتناول طعام الفطور في الخليل ، وطعام الغذاء في عمان ، وطعام العشاء في احـــدى عواصم الدول العربية الاخرى التـــي يختارها · واما المسؤولين فيسهرون على خدمتكم وتامين سبيـــل العيش والرزق لكم الامر الذى جعل الحياة في الضفة الغربية وفي جميع المناطق

المدارة منتعشة بشكل لم يسبق لـــه مثيل ، اذن فانتم محظورون ، يـــا سيادي ، اذا كنتم قد تجاهلتم عرب اسرائيل كما تجاهلهم بعض المسؤولين في هذه الدولة ، ولكن هذا التجاهلمن قبلكم او من قبل اى كان لن يغـــير شيئا من واقعنا ·

ان في اسرائيل نخبة من الشباب الواعي المثقف وهم لا يسمحون لكائن من كان ان يتجاهلهم ، وان يعتدى على كرامتهم ، فالزعامة التقليديةالتي ذكرتم بعض اسمائها قد ذهب وولى زمانها ، لانها تعيش في واقع تحتبعد ما تكون عنه · فبالاضافة الى المزايا العربية الاصيلة التي حفظناها وحافظنا عليها فقد حركتنا الظروف ولم تفقدنا شيئا من هذه المزايا ، بل بالعكس فقد زدنا ثقة وايماننا بانفسنا ، واصبح من المستحيل ان تسلم مصيرنا لغيرنا يفعل به ما يشاء · فلدينا من الوعي السياسي ما فيه الكفاية ويلزملغيرنا سنوات كثيرة لكي يلحق بنا ،واصبحنا في وضع لا نحتاج به الى اوصياء ·





حوار "الأنباء" الكبير

في الذكرى الخامسة لحرب الأيام الستة

يشترك في الحوار السادة: محمد توفيق اليحيى، محمد أبو شلباية، الدكتور حمدي التاجي الفاروقي، احمد نصار، احمد الحبش، احمد كمال السعدي، الدكتور حاتم ابو غزالة

* اجرى الحوار واعده للنشر: محمد عميرة

لقد خلقت نكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ مآسي وويلات [للشـ]ـعب الفلسطيني خاصة والامة العربية عامة .. وخمس [سنـ]ـوات متتالية مرت على النكسة وها نحن في مطلع العام [السـ]ـادس لها .. والوضع لم يتغير ، وضعنا هنا وما نعيشه [من] امل دائم انتظارا منا ليوم السلام المنشود بين جميع [شعـ]ـوب المنطقة .. اليوم الذي نشتري فيه الات زراعية .. [بدل] البنادق والرشاشات والصواريخ لنجعل من هذه [الار]ض المقدسة قبلة انظار العالم في السلام والمحبة والاخاء. ولكن هل يتحقق هذا الحلم الجميل .. وهل تضحي [الا]طراف المعنية من اجل هذا اليوم العظيم .. ام ان عجلة [الز]من تدور بنا الى الوراء ،تدور بنا الى سنة ١٩٤٨ [التي ا]كملتها سنة ١٩٦٧ ..؟ وهل يا ترى سيكملها رقم اخر [يضـ]ـيف اليها مزيدا من المتاعب والمشاق وفقدان الامل الى الابد. [و]الواقع ان هذه النكسات يجب ان تكون قد علمتنا دروسا [في] قول كلمة الحق لتكون نظرتنا للامور واقعية واكثر [جد]ية وان نبتعد عن السطحيات.. ونرمي القشور المتعفنة . [وفي] هذه المناسبة وجريا على عادة جريدة — الانباء — في بلورة [الا]مور ، فقد رات ان تجمع عددا من رجالات وابناء الضفة الغربية [الذ]ين يمثلون مختلف الاراء والاتجاهات من اجل الاشتراك [في] هذا الحوار لنسمع من كل منهم جوابه الصريح على [الا]سئلة المطروحة .

وكان السؤال الاول الذي طرحناه في هذا الحوار :

عميرة — ما هى العبرة التى يجب ان يحفظها العربى من النكسة ؟

الاستاذ اليحيى :

كشفت حرب الايام الستة عن حقائق لا سبيل لانكارها ، ولا جدوى [من] تجاهلها . فقد اثبتت هذه الحرب ان اسرائيل قد انتفعت بكل الساعات [الـ]ـتي مرت منذ قيامها في الخامس عشر من ايار ١٩٤٨ وانها اخذت نفسها [بكـ]ـل الجد الضروري لبقائها ونموها وهي مدركة طبيعة نشاتها والظروف التي [احـ]ـاطت بقيامها .

وعلى النقيض من ذلك كان الجانب العربي منغمسا في خصومات لا اول [لهـ]ـا ولا اخر ، لاهيا عن كل اعداد او استعداد ،لمواجهة الظروف المتغيرة [بسـ]ـبب قيام دولة حديثة في المنطقة وما رافق ذلك من تشريد لشعب فلسطين [وا]ستيلاء على وطنه وممتلكاته .

وقد اكتفى القادة العرب بمخادعة شعوبهم وانفسهم بدعايات مضللة . [وا]كبر الظن انهم لم يكونوا على المستوى اللائق لقيادة شعوبهم في [طر]يق الفلاح بسوء نية او بحسن نية،ويقينا انهم لم يكن عندهم وضوح [التصـ]ـور بما يجب عمله لتبصير هذه الشعوب بمصلحتها وترغيبها للاخذ [با]لاسباب التي تدرأ عنها مخاطر الغفلة والضياع .



السيد محمد ابو شلباية

الزميل ابو شلباية :

العبرة التي يتبقى على الفلسطيني [و]العربي ان يدركها من النكسات [و]النكبات تتلخص في ضرورة الحرص [و]عدم اضاعة الممكن بطلب المستحيل. [و]النظر الى القضية من خلال الخلفيات [الع]ربية والدولية والفلسطينية [و]الاسرائيلية وليس من خلال الخيالات [و]الاوهام .

الدكتور الفاروقي :

الدرس الاول الذي يجب ان يتعلمه الفلسطينيون من النكبة هو — ما حك جلدك غير ظفرك —

والدرس الثاني هو — (اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح)

الدرس الذي يجب ان يتعلمه العرب هو :

كونوا سوية يا بني اذا اعترى

خطب ولا تفرقوا احادا



الدكتور حمدي التاجي الفاروقي

السيد نصار :

تختلف العبرة بالنسبة للمواطن [الـ]ـعربي لكونه مواطنا عاديا او مسؤولا [و]قائدا . فالمواطن العادي البسيط الذي لا حول له ولا قوة فان العبرة [ان] يكون مواطنا صالحا لا ينقاد وراء [فئـ]ـة يغررون به ويبيعونه ويشترونه [وان] يقول كلمته بجراة وبقوة ، ويعبر [عمـ]ـا يدور بفكره بصراحة . اما اولئك [المـ]ـسؤولون والقادة فعليهم ان يفكروا [بعـ]ـقولهم وليس بعواطفهم . وليعلموا [ان] قيادة الامة مسؤولية كبرى ،وعليهم [ان] يقودوها الى شاطىء السلام .



السيد احمد نصار

الاستاذ الحبش :

ان العبرة من نكسة عام ٦٧ هي ان فرض الامر الواقع والحق هو للقوة [و]ليس للشرعية ، وان الدول لا تزال تسير نهج شريعة الغاب المتلفعة [ب]الاساليب الميكافيلية ، وان منظمة الامم كسالفتها جمعية الامم فاشلة [في] فرض قراراتها المتاكلة وتعطل مبادئها السامية الدول الكبرى ،وانها [تحو]لت الى منبر عالمي للوعظ والارشاد والجود والاحسان استكمالا لتخدير الضحايا [العر]بية الهارضة للقوى الضمائر الحية .

وان سبب استمرار نكسات الدول العربية هو عجزها على مدى ربع قرن عن تحقيق الوحدة الشاملة وحشد طاقاتها وامكاناتها لخدمة القضية المصيرية ، بينما الوحدة هي الدرع الواقي للحفاظ على هيبتها وكيانها الدولي ، واستمرار بروز المحاور المشبوهة منذ عام ٤٨ مما يغري الاعداء بالنيل منها . وعجز الفلسطينيين منذ بدء النزاع عن ابراز وحدة الصف والكلمة والهدف وراء قيادة جماعية واعية يسبب لهم مزيدا من الكوارث والنكبات والتبعيات ، بالاضافة الى شتاتهم وراء ايديولوجيات متعددة متنافرة ، وتخاذلهم لاستلام زمام المبادرة في حل قضاياهم المصيرية ، او نبلعهم لحكمة — ما حك جسمك مثل ظفرك —



الاستاذ احمد الحبش

الدكتور ابو غزالة :

ان العبرة من نكبة ١٩٦٧ كانت:

١ — اتجاه القيادات العربية المسؤولة نحو الواقعية .

٢ — تحسس المسؤولية الدولية ،ورغبتها الجادة في ايجاد سلام دائم قائم على العدل في المنطقة وفي جميع انحاء العالم . بعكس المسؤولين الاسرائيليين فقد ازدادوا اعتمادا على امريكا وعلى القوة المسلحة للحفاظ على امنهم وبقائهم ، ولم يتعقلوا بان لا سلام بين الشعوب الا بالتفاهم والاحترام المتبادل لمصالحها القومية من قبل جميع الاطراف المتنازعة .

السيد السعدي :

ان القوة لا تحل مشكلة الطرفين بل يحلها التفاهم الصحيح وحفظ حق الطرفين للعيش بسلام .



دكتور — حاتم ابو غزالة

السيد احمد كمال السعدي

عميرة :

ما هو المطلوب عمله من المتواجدين فى الضفة سياسيا شعورا بالمسؤولية كحد ادنى

اليحيى — ان الناس ظلوا متشبثين بوطنهم ولم يغادروه رغبة ولا رهبة واعتصموا بالصبر في احلك الساعات ولم يقنطوا من رحمة الله واستمسكوا بحقهم وبعدالة قضيتهم واصروا على صمودهم، انما هم يعبرون عن ثقتهم بانفسهم وايمانهم بانتصار حقهم في النهاية ، واني على يقين بانهم سيأخذون اخوانهم في كل مكان بالاسباب التي تكفل كشف الظلم عنهم وبلوغهم اهدافهم المشروعة مهما طال الزمن . ولست في هذا المجال اضع حدودا قصوى او دنيا ، فكلنا مسؤول عن تقديم افضل ما نستطيع في اطار من المحبة والجد وتقدير المصلحة العامة .



المحامي الاستاذ محمد توفيق اليحيى

ابو شلباية — اعتقد ان من واجب الضفة الغربية بما فيها شرقي القدس وقطاع غزة ان تتحرك سياسيا ، وذلك بالطلب بالسماح بتاليف الاحزاب .

الفاروقي — باعتقادي انه قد فات اوان عمل ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة سياسيا . لقد ضاعت الفرصة والان القضية اعقد من ان يؤثر عليها اي عمل سياسي من ابنائنا الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

نصار — الفلسطينيون هم وحدهم لهم الحق في تقرير مصيرهم ، وان من بقي منهم على ارضه له الحق في ان ينطق باسمها ، واما الاوصياء على شعبنا فليس لهم صفة يتكلمون بها .وعلى المستوى السياسي يجب ان تخرج من ضفتنا قيادات جديدة وليست من القيادات الشكلية التي تبصم وتقول امين ، وعلى هذه القيادات ان تكون على مستوى المسؤولية تدرس اوضاعها وتشاور الفلسطينيين على مستوى الافراد وتقرر لنفسها طريقا يجنبها العذاب والشقاء ويحميها من الاصدقاء المتمين .

الحبش اما المطلوب عمله كحد ادنى سياسيا من المتواجدين فهو التنادي لابراز التجمع الوطني للدفاع عن قضاياهم بالتناسق مع المنظمات والدول العربية بعيدا عن الروح القبلية ، والوجاهة الزائفة .

السعدي — ان التحرك السياسي على مستوى الضفة والقطاع امر لا بد منه لكسر الجمود على ان تتحقق العدالة لحفظ حق الشعب الفلسطيني .

ابو غزالة — المطلوب من المتواجدين في الضفة الغربية ان يزدادوا ايمانا بامتهم العربية والقيادات الفلسطينية ،بالرغم من وقوعهم في اخطاء لا يمكن اعتبارها مقصودة . بل يمكن اعتبارها ناجمة عن تعدد المتناقضات في حلبة الصراع وتعدد المصالح التي تعكس عمق الشعور الشعوبي والفساد الاجتماعي باطاراتها الحكومية ، مبتعدة بالجماهير العربية نحو الانهزامية والتمزق بدلا من الثورية والوحدة ، والتحرك على مستوى المصلحة القومية وليس على مستوى الشعوبية ومصلحة الطبقة الحاكمة من العائلية والانتهازية السياسية والاحتكارات الاقتصادية .

عميرة :

هل هناك نية للتحرك السياسى على مستوى الضفة والقطاع من اجل كسر الجمود ؟

اليحيى — ان التحرك للعمل دائما وابدا يجب ان يظل مستمرا ، ولكن هذا التحرك كان ولا يزال خاضعا لقيود ثقيلة مفروضة عليه ، ومن العسير ان يرى المرء بان هذه القيود قد انحسرت او تلاشت في المناطق المحتلة او خارج هذه المناطق ، لكن شعبنا يتعين عليه ، والامر يتعلق بمصيره ، ان يتمرد على القيود ويحطم الاغلال التي تعطل ارادته وتحول دون استمتاعه بحريته في العمل لمصلحته . واني لاوثر دائما الانصياع لراي الاغلبية تفاديا لمخاطر الانقسام مع الايضاح عن وجهة النظر بطريق ممارسة النقد وتقبله.

ابو شلباية — اتصور ان سكان الضفة الغربية والقطاع باتوا يدركون ضرورة التحرك سياسيا ، ولا استغرب ان يتقدم البعض بالطلب بالسماح بتاليف حزب سياسي .

الفاروقي — ان ابناء الضفه والقطاع متفرقون مختلفون ولذلك كل كلام عن نية عمل . ان هو الا كلام لا وزن له ولا امكانية للقيام به . القضية اصبحت في يد روسيا وامريكا ولا اعتقد ان اي دولة بما فيها اسرائيل يمكنها ان تحدد وتقرر مصير المنطقة .

نصار — النية للتحرك ليست واردة ، والتحرك على مستوى الضفة والقطاع بحاجة الى بادرة من جهة مؤمنة بعملها الخير ، وارجو الله ان تظهر مثل هذه الجهة وتنافس وتعمل باخلاص .

الحبش — هناك نوايا سابقة بدأ الاحتلال للتحرك السياسي ، ولكن ما يحول دون ايجابيته مقاومة السلطات للتجمع الوطني دون منطق ومبرر والاكتفاء بالتحرك الفردي الذي يظل تحوم حوله الشكوك والشبهات ، بالاضافة الى تخاذل القادة الفلسطينيين والتزامهم التوكل والتواكل ، واللامبالاة القاتلة وتجميدهم بفعل الجاذبية الاردنية والاسرائيلية .

السعدي — ان المطلوب عمله من المتواجدين في الضفة كفلسطينيين اساسيين هو شعورهم بالمسؤولية واعتمادهم على انفسهم فقط لحل قضاياهم ، اذ انهم اهل للكفاءة بتقرير مصيرهم .

ابو غزالة — ليس هناك اية نية . لان المراقب السياسي لمجريات سياسة السلطة يلاحظ ويتاكد بان لا مجال لاي تحرك سياسي مهما كانت حسن النية متوفرة فيه تجاه السلطة .

عميرة :

ما هى ردود الفعل عندكم لتلك الهمسات التى تقول بتجمع سياسى على مستوى ممثلى البلديات الجديدة فيما يشبه مجلس تنفيذى يمارس تحركا ونشاطا داخليا مع حكومة اسرائيل ومع الدول العربية والمنظمات الفلسطينية .

اليحيى :

ان العمل السياسي ليس وقفا على فئة ، فهو حق الشعب مجتمعا ،وحق الافراد في اختيار من يشاؤون لممارسته باسمهم في ظل ميثاق وطني يقبله الشعب او اكثريته على الاقل في ظروف يستطيع فيها كل مواطن ان يعبر عن ارادته بصدق وبغير انتقاص من حق رؤساء واعضاء المجالس البلدية كمواطنين لممارسة العمل السياسي . فاني ارى في تجاوز هذه المجالس الحدود المرسومة لاختصاصها وصلاحياتها في قانون البلديات امر غير سائغ . ومع ان خدمة الشعب سياسيا هي واجب كل مواطن ، غير ان ادعاء تمثيل الشعب والتحدث باسمه لا بد له ان يقوم على اساس تكليف صريح وفي اطار اهداف محدده . ولا اعتقد ان المجالس البلدية تقدم على عمل لم يكلفها به الشعب

ابوشلباية :لااعارض في اي نشاط سياسي او تجمع سياسي على مستوى البلديات في اطار من حق شعبنا في تقرير مصيره باستفتاء حر باشراف جهة محايده . اما اذا كان الهدف هو العودة الى الوصايات فانا واثق ان شعبنا سيقاوم ذلك .

الفاروقي : ان اي محاولة لتحميل البلديات اي مسؤولية اضافية عن مسؤولياتها التقليدية وهي المياه والكهرباء والنظافة . والرخص الخ . هي محاولة لن يرضى عنها الشعب ولا يمكن ان تنجح . ان اعضاء البلديات انتخبوا لاغراض معينة ولا يجوز ان يتعدوها . ان ثمانين بالماية من اعضاء البلديات ليسوا سياسيين ولم يكونوا يوما ما سياسيين . ولا يجوز ان تعمل من المحامي طبيبا ومن الطبيب مهندسا .

نصار :لو كان ذلك على مستوى الجميع بما فيها للمجالس القروية وكل قطاعات الشعب فهو اصدق وافضل من تحركات الاوصياء المشوهة ومفاوضاتهم .

الحبش:اما ردود الفعل للهمسات تجاه تجمع سياسي على مستوى ممثلي البلديات فهو مرفوض من الجماهير كليا شكلا ومضمونا ذلك لان الانتخابات البلدية جرت على صعيد الخدمات الاجتماعية المحلية وليس على اساس الوجه السياسي .وبداهة تفتقر تلك المجالس الى رفيع الكفاءات . وفي الامس القريب حين تسرب هذا الهمس الى الجماهير ابان معركة الانتخابات كاد يسبب توترا شديدا .

السعدي :ان ردالفعل لدى المجالس البلدية بخصوص التجمع السياسي - على مستوى ممثلي البلديات الجديدة لا يؤتي ثماره ما لم يحقق ذلك برضى جميع الفلسطينيين .

ابوغزالة :ان المجالس البلدية لا تمثل اكثر من ٥٪ من السكان ومعظمهم من التجار الذين خلق الاحتلال نوعا من المصلحة المتبادلة معهم من خلال علاوات التصدير الممنوحة من السلطة لهم ،ومن خلال عدم ممارسة السلطة حقها بحماية المواطنين من الاستغلال .وبناء عليه فان اعضاء المجالس البلدية ورؤساءها لا يمكن ولا باي حال من الاحوال اعطاءهم صفة سياسية او سلطة سياسية مهما حاول بعضهم اعطاءهم صفة التجمع او التحرك لصالح المواطنين ولصالح الدفاع عن حقوقهم امام السلطات .

ان ما يدور وراء كواليس بعض البلديات . لغاية التزعم السياسي ، وعرض خدماتهم على المسؤولين الاسرائيليين باسم السلام المشبوه . مكشوف لدى الجماهير في المناطق المحتلة . ولقد اثبت شعبنا بانه وعلى الرغم من ضعفه. قادر على احباط امثال هذه المؤامرات. كما وان الدول العربية ثورية او رجعية والمنظمات لا تعترف بهم كقوة سياسية على الاطلاق . وان بروزهم والاعتراف بهم كقوة سياسية من خلال تواجد الاحتلال وادارته لكاف بنزع صفة الشرعية عنهم واعطاؤهم صفة لا يمكن ان تقل عن صفة حكومة مارشال بيتان تحت الاحتلال النازي في فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية .

عميرة :

هـل هناك نية فى طرح مشروع الحسين فى حالة اكتمال ذلك التجمع السياسى ؟

اليحيى : ان التجمع على مستوى المجالس البلدية ليس له ان يدعي انه تجمع سياسي يمثل شعب فلسطين حتى ولا على نطاق الناخبين انفسهم ذلك لان الناخبين والمنتخبين معا اقدموا على عملية الاقتراع لغرض تادية الخدمات المنصوص عنها في قانون البلديات الاردني قسرا ، واي تصد من قبلهم لمعالجة امور سياسية يعتبر لغوا وباطلا وحتى لو افترضنا ان تجمعا سياسيا قام في المنطقة فاني لا اخاله يتصدى لبحث مشروع الملك حسين او يعتني ببحثه الا على انه مجرد راي او اقتراح لا يقيد شعب فلسطين او يلزمه باي وجه من الوجوه بغض النظر عن خلفيات هذا المشروع ومراميه .

ابو شلباية :

الغالبية الساحقة من شعبنا هنا وفي الخارج ترفض مشروع الملك حسين لانه وسيلة جديدة لاعادة شعبنا الى قمقم الوصايات والارهاب . ولان النظام القائم في عمان ما كان وليس هو الان صالحا لقيادة شعبنا وتحقيق امانيه العصرية والديمقراطية والتطورية .

الفاروقي :

مشروع الملك حسين هو مخطط بين جلالة الملك وحكومة اسرائيل وامريكا ولا اعتقد مطلقا ان بيد ابناء الضفة الغربية قبوله او رفضه . ان الكلام عن محاولة اقناع السكان الفلسطينيين في الضفة والقطاع كلام وضحك . اذ لو رفض هؤلاء واتفقت اسرائيل وامريكا وجلالة الملك على تنفيذه .وفي صباح يوم من الايام فوجئنا بوجود شرطة اردنية في الشوارع فانا لا استبعد ان السكان هنا سيسكتون ولا ينبسون ببنت شفة . بل لربما نجد الدبكات والاعلام ترفرف في الشوارع فرحا وابتهاجا .

نصار : ان مشروع الحسين لاعادة بناء البيت الاردني الفلسطيني بحاجة الى دراسة وبحث قبل ان يطرح على التجمع السياسي ان وجد ، واعتقد ان المشروع الجديد للملك حسين سيعطي الفلسطينيين مزيدا من الحرية وخاصة بعد العواصف التي تعرض لها الشعبان الفلسطيني الاردني .

الحبش : اما طرح مشروع الحسين على الراي العام فمن الصعب على التجمع السياسي مهما كان لونه ووزنه ان يجرا عليه الا في حالة مهادنة الدول العربية والمنظمات للمشروع ، والا فسيكون عامل فتنة وتمزق بين صفوف الجماهير الامر الذي يحرص على تجنبه العقلاء والمسؤولون .

السعدي : ان مشروع الملك حسين يمكن تحقيقه اذا ما تم التجمع السياسي واتفق على اجراء استفتاء عام في الضفة حول هذا المشروع .

ابو غزالة : الافضل عدم طرح اية مشاريع او حلول تحت علم الاحتلال وتاجيل تقرير المصير بعد التخلص من الاحتلال باي شكل من الاشكال .

عميرة :

ما هى تقديراتكم لردود الفعل فى الدول العربية والمنظمات فى حالة الامساك بزمام المبادرة من المتواجدين هنا ومفاوضات اسرائيل؟

اليحيى : ان تصوري للاخذ بزمام المبادرة من قبل المتواجدين هنا والتفاوض مع اسرائيل في منأى عن بقية الشعب الموجود في الخارج انما هو افتراض بعيد عن الحقيقة . ولان حصل شيء من ذلك فاني اعتبره تفريطا لا مسوغ له . فضلا عن ان تفاوضا كهذا لن يحظى برضا الفلسطينيين الموجودين تحت الاحتلال اما ردود الفعل في الدول العربية والمنظمات فاقلها في تقديري السخط والاستنكار .

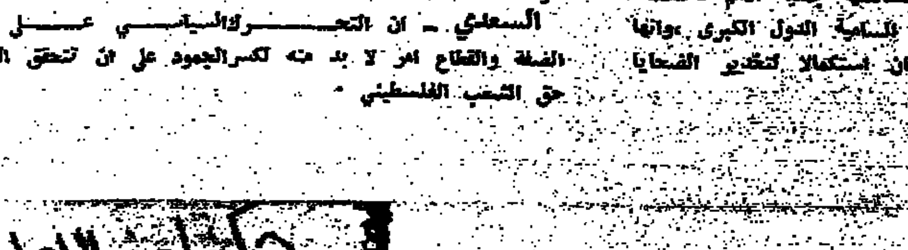
ابوشلباية : سوف تدرك الدول العربية يوما ما ان سكان الضفة والقطاع هم اكثر ادراكا لواقعهم ومستقبلهم ، وانه لا يجوز ان يظلوا جامدين بدليل ان جميع البلدان التي خضعت للاحتلال قد تحركت سياسيا ولم تبق جامدة .

الفاروقي : طبعا انتقادهم وتهديدهم واتهامهم بالعمالة والخيانة.

نصار : بشان الدول العربية وغيرها في ذلك شانها في جميع القرارات السابقة . حاربوا فتح المدارس ثم باركوه . اعتبروا العمل في اسرائيل خيانة ثم اعتبروه شرفا اذا كان المقصود به العيش الشريف . اقاموا الدنيا واقعدوها ضد الانتخابات البلدية ثم اعلنوا اعترافهم بالمجالس الجديدة . تفكير بالعواطف وليس بالعقول .

الحبش : اما ردود الفعل في حالة امساك جماهير الضفة زمام المبادرة لمفاوضة اسرائيل فستكون ايجابية في حالة التنسيق بينهم وبين المنظمات والدول العربية . وفي حالة ان يكون القائمون عليها ممن لديهم الرصيد الشعبي ، على مبدا — اصحاب الدار ادرى بما فيها — وعلى مبدا ليس من الحكمة ان تتنكر جماهير الضفة للمنظمات والدول الشقيقة التي قدمت اغلى التضحيات .

البقية على ص ٦ ع ١



هكذا من الاصل



شموع في حزيران

شعر : علي خليل حمد

وجية نظـــر :

ـ لـم تقتتلان ؟
ـ اسمي «شلومو»
ـ واسمي سلمان !

نافـــــذة :

احيا واموت
تحيا وتموت
ويظل
ابني وابنك ونوافذ ونوافذ وبيوت !

عتمــــــه :

اراك لا تراني
كما تراني لا أراك
لكن ضيق الدرب
يفرض ان اراك جيدا وان تراني !

تعايـــــش :

ـ حسنا
الوردة يلزمها الشوك
لكن هل تؤمن مثلي
الوردة يلزمها الشوك !

القضيـــــه :

هذي الهمزة
لو أمكن ان تحذفها يوما من
«أو»
لارتحنا .. وصفا الجو !

٢٠-٥-٧٢

قصيـــدتان الى امــرأة غامضـــة

١ - مـــن .. ؟

من الذي كان يغني طيلة المساء
لظهرك الجميل
وانت بالشطرنج تلعبين ؟
من الذي كان متى
سهرتك انتهت
يسقط عن سور طويل من أحباك المزيفين
وكلما رأيته
ضحكت .. فارتد على اعقابه حزين ؟
من الذي كان اذا
لم يلق ياسمين
يتم نظم الطوق من
حبات دمعه السخين
وبعد .. ترقصين
من الذي حين هوى
قصرك في الرغام
فتش عن فؤاده
فلم يعد يبين ؟
من الذي سرقت اللصوص
ثيابه
ربابه
وهدبه الحزين
لعله .. عساك تعرفين !

٢ - الاعمـــى

كان جناحي
يقدر ان يأتي بالشمس اليك
ويصب نهارا
فوق نهار
فوق نهار فوق نهار بين يديك
لو لم تقفل دوني عينيك !
خلتك اعمى
لا غير
فتركت البصرة كي ابحث لك عن عينين
في يم التغيير الراطم شيئا في شيء
وأبيت علي
فبعثت خفافيشك تعدو في أثري
ثقبت عينـــي
لاعود اليك
خفاشا أعمى !
مرحى مرحى
أثبت أخيرا أني
خفاش أعمى
أواه
ما أكذب عفن الوردة في المزبلة القذرة
يزعم أنه
عرف الجنه
في يوم ما !

نقد وتحليـــل لقصـــة

طريـــق الظـــلال

للكاتـــب : اسحـــق بار موشيه

بقلم : عبد الرحمن عباد - بيت لحم

في اعماق كل واحد منا غابة مجهولة لا يستطيع معرفتها أحد . حتى نحن نقف في كثير من الحالات سائلين .. ما سر هذا التناقض الذي بنيت عليه النفس الانسانية .. وكثيرا ما نتساءل .. ما معنى الحرية ..؟ ما اساسها الدقيق ..؟ أهي مربوطة بالمسؤولية ..؟ أهي محكومة بالارادة؟

قبل ان استطرد في شرح خفايا النفس الانسانية وتناقضها اود أن اقف مع قصة اسحق بار موشيه التي تشدني من شعري حتى لتكاد تقتلعه من جذوره - وهي في الحاحها على دماغي تكاد تشرده فما هذه القصة ..؟ وماذا تحكي ..؟

ان نظرة «سطحية» الى القصة ترينا انها قصة شاب يسكن على قمة تلة بينما تسكن خطيبته سلمى على قمة تلة اخرى تفصل بينهما غابة مليئة بالاشجار - وتقوم طريق معبدة بين التلتين يسير عليها الشاب حتى يصل بيت خطيبته بعض الاماسي ، غير انه يفكر مرة في اختصار تلك الطريق الافعوانية الطويلة ، فيمر عبر الغابة، وهناك يتوه بين اشجارها ، ثم يفاجأ بامرأة «غير مرئية» تحدثه مستفسرة عن سر مجيئه للغابة ثم تناقشه في أمر مجيئه وقصده ، ثم تهب عليه كنسمة حارة تكاد تكتم انفاسه وتحرق وجهه دون ان يتمكن من مشاهدتها واخيرا تطبق بشفتيها على شفتيه وبصدرها على صدره وكان يتمنى لو يقبلها قبل ذلك . بعد هذا المشهد يخرج الشاب من الغابة ثم يلاقي خطيبته سلمى التي كانت تنتظره فيقبلها ويقول لها : «انني مستعد ان اتزوج بك متى شئت» رغم انها كانت عدة مرات سابقة تقول له : «ان الحب يجب ان ينتهي بالزواج» ... هذا ما يجده القارئ المتسرع لقصة بار موشيه فاذا عاد يستزيدها فانه سيجد نفسه واقفا امام قصة رمزية ملونة ، على كل واجهة من واجهاتها لوحة تشير الى معنى من المعاني فقد احتوت عدة نماذج ورسومات سريالية وزيتية كما اختلطت فيها مدارس الادب فهي معقولة في معناها غير معقولة في بعض لبناتها ، غير ان هذا الاقتتال بين المعقول واللامعقول لم يبعد القصة عن مسارها ، فبار موشيه كاتب مفتوح العين يكتب بكل حواسه اليقظة، واسلوبه يزيد القارئ متعة مما يجعلني اقول ان هذه القصة لو حاولها كاتب اخر لما استسغنا مذاقها ، فبار موشيه يستعير من خبرته السياسية بعض التعابير يوشي بها ثياب قصته فلا يملها القارئ حتى لو لم يفهم بعض معانيها ، غير انه في هذه القصة كان ابعد غورا واعمق من قصته السابقة «دار سعيد» مع ان القصتين تلتقيان في نقطة واحدة هي «الضياع» و«التيه» والحيرة ، ففي الاولى تاه البطل عن دار سعيد وفي هذه القصة يتوه البطل داخل الغابة ولا يجد من يرشده غير شبح لامرأة أو صوت شبحها .

كما قلت .. هذه القصة مليئة بالالغاز ... مثل النفس الانسانية تماما .. وقد صدق بار موشيه حين قال «ان الالغاز تهجم على الكاتب حين يكتب قصته حتى ليحار هو نفسه من أين جاءت وماذا تعني ..؟»

الا ان هذا لا يمنعنا من القاء نظرة الى قاع هذه القصة ثم نطوف حول جنباتها سائلين ماذا بداخلها ..؟

في يقيني ان مشكلة الحرية والارادة هما شغل الكاتب في هذه القصة وسابقتها ، فالشاب يريد أن يصل الى خطيبته من اقرب السبل والغابة بمجاهيلها تقف حائلا بينه وبين الوصول الى «هدفه» فالشاب هو الانسان ولهذا لم يصرح لنا الكاتب باسمه واظنه على حق في هذا . وعندما يقرر «الشاب» أن يتحدى ما خططه المهندسون من طرق الى التلة وان يحقق «ارادته» في النزول الى الغابة مختصرا الطريق عاملا بوحي من «ارادته» تبدأ اول خطوة له على طريق الحرية ، غير ان الحرية لا تأتي طائعة لانها تؤخذ ولا توهب، من هنا يصادف الشاب كثيرا من المتاعب والضياع ويعيش عالما غريبا تنبت فيه الاشباح ..

وقد نسج لنا الكاتب حوارا لطيفا دار بين الشاب وبين شبح تلك المرأة ننقله بالحرف الواحد . يقول الشاب:

- «مرة اخرى اقول لك : لم اقتحم «حرية» احد او عزلته هذه الارض ملك للدولة او للبلدية . ليست هناك لافتة خط عليها «ممنوع الدخول» .

فيجيبه الصوت : «أكنت تريد أن توضع لافتة تقول «يسمح بالدخول» في كل مكان الدخول فيه غير محرم . هناك أماكن لم تمتد اليها يد الانسان بالعبث والايذاء وجود اللافتة هو اعتداء سواء بالمنع أو بالسماح» .

- «قولي لي من الذي كلفك بوضع قوانين جديدة ..؟»

- «كرهي للقوانين غير الجديدة هو الذي كلفني بذلك» .

ثم انظر بعد ذلك كيف حشر الكاتب فكرة طافت في راس الشاب حين فكر بتقبيل المرأة التي تحدثه وكيف «بروز» الحرية داخل اطار جديد :

«القبلة لم تخلق لمثل هذه الاستعمالات» بالمناسبة - هل ستعترف لخطيبتك فيما بعد أنك قبلت انسانة غريبة لم تر وجهها ..؟»

«انك تحملينني على الشعور بالخجل من نفسي . امن العيب ان اصارح بمشاعري ..؟»

ان وضع الحرية ضمن هذا الاطار الدقيق يعطيها بعدا عميقا فهل يحاسب الانسان على مشاعره ..! لو حدث هذا لنصبت كل يوم ملايين المشانق لا اريد أن امضي بعيدا، فالمجال المخصص لهذا المقال قصير والقصة لا تكتفي بهذه العجالة لانها تظل كبيضة الرخ توحي لك بعدة رموز رغم وضوح شكلها امامك ، فليس لهذه القصة مفتاح نستطيع بواسطته ان نطلع على مغاليقها ، ان مفتاحها يشبه مفتاح علي بابا لا يعرفه الا علي بابا والاربعون «حرامي» ، وكل ما استطاع الرمز ان يعطيه لنا كان ضمن الاطار الذي ابتناه ، وتأكيدا على المعنى الذي طرحته اورد هنا بعض فقرات من قصة الكاتب تقرب هذا المفهوم - اول بداية للمسيرة الطويلة خطوة واول علامة للحرية الارادة والتحرر من قيود الاخرين وما يرسمونه لنا - وقد عبر الكاتب عن هذا المفهوم بقوله على لسان الشاب بعد ان خرج من الغابة ليدله الصوت على الطريق .

«- سافل» علامة التصميم والارادة .

«كان اليأس والجمود والعجز قد حطمه ومع ذلك احس انه يعيش حياة جديدة تختلف عن حياته التي سبقت اتخاذه تلك الخطوة» ان الانسان «الحر» هو ذلك الانسان الذي يتجرد من انانيته ويغوص في اعماق انسانيته يستشف منها معاني حياته .

بقي لي تعليق على القصة وهو ما يختص بالفقرة التي تصف عناق الشاب مع المرأة غير المرئية حيث يقول :

«في تلك اللحظة شعر بجسم طري رائع يلتصق به ، خدان ناعمان كانا يمسحان خديه بنعومة وطراوة ، شفتان لذيذتان تردان على شفتيه وصدر رائع يميل ويلتصق بصدره .

ان هذا المنظر يبعد عن خيالنا صورة تلك المرأة الشبح غير المشاهدة ويجسمها امامنا تستطيع الكاميرا التقاطها مما يولد عندنا نوعا من التناقض في حقيقة مشاعر الكاتب وصدقها ، فالشيء اما ان يكون او لا يكون ، وما عدا ذلك فالقصة سليمة فيها عناية ملحوظة .

ولا اترك القصة قبل ان اورد هذه العبارة اللطيفة التي استوقفتني .

«احس بانه يسير فوق وسائد رخوة من الهواء الطلق وان اليد التي تجذبه كانت تحادثه وتحاوره في سكون» .

اتمنى للكاتب التوفيق وارجو ان نلتقي مع انتاج له قريب .

يـــا حبي الغالي

لرابندرانات طاغور
تعريب مؤيد ابراهيم

يا حبي الغالي لا تذهـــب — عني الا باستئذانـــي
احييت عيناي الليـــل وهـــا — قد اثقـــل سهدي اجفا
هل اغفو ؟.. نومي يحرمني — من وجهك هـــذا الفتـ
يا حبي الغالي لا تذهـــب — عنـــي الا باستئذان
واهد يـــدي الى كفيـــك — فالمس ينبـــوع حنـ
واقول لنفسي : هـــل انا في — حلم ام عـــالم يقظـ
يا ليتك تسكن في صـــدري — فاشد ضلوعك لجنا
يا حبي الغالي لا تذهـــب — عنـــي الا باستئذان

كلمات في ذكرى : المربي - والاديب الراحل

عـــزرا حـــداد

كلما اراد دارس للتاريخ باللغة العربية ، ان يتوسع في دراسة الاحوال الاجتماعية او السكان والطوائف في اقطار الشرق الاسلامي في القرون الوسطى نراه يعمد الى كتاب بعينه ويشير اليه كمصدر اساسي لهذا التعمق والتفصيل في دراسته ، ونعني بذلك - رحلة بنيامين التطيلي التبادي الاندلسي - هذه الرحلة التي قام بنقلها الى اللغة العربية الاديب الراحل عزرا حداد سنة ١٩٤٥ . فاسدى بذلك خدمة وفائدة جليلة للتاريخ والادب العربي الحديث . وفتح امام الباحثين افاقا جديدة لا تزال المصادر تشير اليها مرات ومرات في الكتاب او المجلد الواحد . وعلى سبيل المثال يمكن الرجوع الى كتاب ظهر الاسلام للمؤرخ - احمد امين - او الى كتاب - تاريخ الاسلام السياسي - للدكتور حسن ابراهيم حسن - والى غيره - وغيره . ولكن المهم في الامر ان هذا الكتاب لقي بالغ الترحيب والتقدير في المحافل والاوساط التاريخية العلمية في جميع اقطار العالم العربي او الجامعات التي تدرس تاريخ الاقطار الاسلامية .

نعم لقد كان هذا العمل الادبي والتاريخي من اهم الاعمال التي قام بها اديبنا الراحل في حياته . ولهذا نرى من الضروري ان نعرف القارئ على هذا الكتاب الهام - الذي وصفه الاديب الراحل برسالة خاصة الى



الفقيـــد
عزرا حداد

كاتب هذه السطور فقال في هذه الرسالة التي تحمل تاريخ ٢٥ - ٧ - ٦٨ - لقد نقلت هذه الرحلة عن مخطوط عبري عثرت عليه في خزانة متحف الاثار القديمة في بغداد يرجع تاريخه الى اواسط القرن السادس عشر فعكفت على درس هذه الرحلة ، وترجمتها وتصحيح اغلاطها والتعليق عليها وكتابة مقدمتها وملاحقها مدة استغرقت عشر سنوات من العمل المتواصل حتى اتيح لي طبعها ونشرها سنة ١٩٤٥ . وما كاد الكتاب ينتشر حتى رحب به كتاب العرب ومؤرخوهم وارباب الفكر والنقد فيهم . فكتبوا فيه المقالات الطوال والبحوث العميقة مشيدين بالخدمة التي اديتها للتاريخ وللعرب بكوني اول من نقل هذه الرحلة الى لغة القرآن الكريم وتناولها بالشرح المستفيض .

هكذا تحدث المرحوم عزرا حداد عن هذا العمل الضخم الذي قضى فيه اكثر من عشر سنوات . وبالفعل فان من يطلع على نسخة من هذه الرحلة بالعربية سيرى انها مليئة بالتعليقات والشروح الضافية والمقابلات وخاصة ما ورد في هذه الرحلة وما شابه ذلك مما ورد باقوال مشاهير الرواد العرب في ذلك العصر امثال ابن جبير - وابن بطوطة والقلقشندي وياقوت الحموي وابن خرداذبة وغيرهم من الرحالة والجغرافيين العرب . وهذا العمل ان دل على شيء فانما يدل على الجهد والاهتمام الذي اظهره الاديب الراحل عزرا حداد لتخرج على مستوى لائق بمثل هذه الرحلات العلمية .

ومن هنا جاء التقدير المناسب في المحافل العلمية ومن بين هذه التقديرات ان المجمع العلمي العراقي انتخبه عضوا وزميلا فيه . ثم امتدت هذه الاصداء الى الغرب حيث انتخب على اثر هذا العمل الضخم عضوا في الجمعية الاسيوية الملكية في لندن . اما الكتاب فقد نفدت نسخه خلال شهرين من صدوره . ومما يؤسف له انه حتى الان لم يتم طبعه للمرة الثانية .

ومن هنا ولقلة عدد نسخ هذا الكتاب ارى الان ان اعرف القارئ على هذا الكتاب كواجب ادبي تاريخي في ذكرى وفاة الراحل الاديب مترجم الكتاب

فالرحلة المشهورة برحلة بنيامين التطيلي نسبة الى بلدة - تطيلة - المعروفة حتى اليوم على نهر - الايبرو - الذي يصب في البحر الابيض المتوسط . وهي من اعمال اقليم نافارا الواقع الى الشمال الشرقي من شبه جزيرة ايبريا ... ولقد خرج بنيامين هذا في رحلته المشهورة عام - ١١٦٥ م - واستمرت سبعة اعوام حيث عاد منها سنة ١١٧٣م . وتجول فيها في الاقطار الاوروبية المتاخمة لحوض البحر المتوسط - ومن ثم الاقطار الاسلامية والعربية الممتدة من شواطئ البحر المتوسط غربا وحتى حدود الصين شرقا بما في ذلك مصر في القارة الافريقية. وقد ذكر الرحالة بنيامين في هذه الرحلة الكثير من احوال اليهود في الاقطار التي زارها واضافة الى ذلك وصف باسهاب ما شاهده او سمعه من انظمة تلك الاقطار واحوالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية . لذلك اصبحت هذه الرحلة ، كما اسلفنا في بداية هذا الحديث «افضل واوسع مصدر يتحدث عن تاريخ الشرق الاسلامي في تلك القرون الوسطى .. هذا ويجب ان نذكر ايضا عن قيمة هذه الرحلة في نظر المؤرخين انها ترجمت ونقلت حتى الان الى كافة اللغات الاوروبية المعروفة مما يدل على اهميتها كمصدر علمي في جميع انحاء العالم .

وهكذا كانت هذه الرحلة اجمل واهم اعمال اديبنا الراحل عزرا حداد ولكنها لم تكن كل شيء في حياته الادبية والعلمية والتربوية . فلقد كان هذا الاديب المولود سنة ١٩٠٣ - تلقى علومه في مدارس بغداد ثم اصبح في شبابه معلما للادب والتاريخ العربي في كثير من المدارس الحكومية في بغداد وظل كذلك يعمل في ميادين التربية والتعليم بنشاط وتقدم حتى اصبح مديرا للمدرسة - شماش - الثانوية في بغداد . ثم مديرا للمدرسة فيها . واثناء ذلك لم ينقطع عن العمل الادبي والصحافي والتأليف اكثر من ميدان

ففي ميدان التربية والتعليم كتابه التربوي في تعليم الق للمبتدئين في الصفوف الاولى بعنـ - الفا بيتا - و - الالف باء القراءة حسب الطرق التربوية الحـ كما وضع ايضا لنفس الغرض كتابا اخر بعنوان - قصص الكتـ المقدس - .

اما في الميدان الصحافي فقد محررا دائما لزاوية السياسة الخ في صحيفة - البلاد - العراقية بجولة في اقطار الشرق العربي قبل هذه الصحيفة . وانتخب عـ نادي القلم لصحفيي العراق .

اما في الميدان الادبي فقد قصائد باللغة العبرية في - بشرون - ونقل ايضا الى الـ من الفارسية العديد من قصائد المشهور - عمر الخيام - وفي اسرائيل ايضا قام بنقل رواية انسان - من العبرية الى العربية رواية للكاتب اليهودي المعروف ابورلا . وقد صدرت الترجمة مؤسسة صندوق الكتاب العربي كان رئيسا لها لمدة طويلة .

وهكذا رأينا ان الاديب الراحل حياة منتجة خصبة وقدم الشيء لميدان التفاهم والدراسات العربية العبرية في اكثر من ميدان ومجال ونحن لهذا عندما ندرس هذا اللون حياته انما نتعرف على صورة من الصداقة والمحبة التي عاشها يحب ويخدم اللغة العربية و العربي والادباء العرب الذين معهم سواء في الخارج ام في اسرائيل برباط اخوي متين من الخالصة التي ترددت اصداؤها صفحات المجلات والصحف الادبية حياته وبعد وفاته . حيث رأيـ واحسسنا لانباء نعيه اثرا عميقا عارفي قدره وفضله في خدمة الـ والادب .

رحم الله الفقيد وارضاه في جنانه .

محمود كناعنه

نـــير شوحيـــط

حـــديث الكرمـــل

أنا الكرمل ...
احدثكم فاسمعوني

عاعدت الى الكلام بعد صمت طويل.

انا اصلب من الدهر واقوى من الزمن. الكل يزول ويفنى وانا الكرمل رابض خالد لا تهد قوتي ولا يعجم عودي . صلابتي هي سر خلودي . ولكن لا تغرنكم القوة ولا تخدعكم الصلابة . فهذه القوة التي كانت سر خلودي كانت عند سواي سر فنائه .

ها هي شجرة قد انتصبت على ظهري، وهي تشمخ الى الاعالي غير شاعرة بسواها ، غير عابئة به ، فاذا ما هبت الريح وراحت تطاول بعودها المتيبس كبح جماحها . حتى اذا ما قوي شأن الريح عانت الريح وراحت تحاول بعودها المتيبس اليابسة ، كسرتها الريح ، فاذا بها حطام يجمعه صغار الفلاحين وقودا ودفئا . اما هذه النبتة العشوشبة المزهرة ، فقد ظلت قميئة لا تبتغي الاعالي فرضت بقليلها وزهيدها . فاذا جاء يوم الحساب وتعالت الريح صاخبة لاجبة مالت النبتة عن طريقها العاجف، بل وانحنت صاغرة امام العنف والجبروت ، فاذا ما انقضت ساعة الامتحان عادت النبتة تزهو ببراعمها وعبيرها واضحت الريح في دنيا العدم.

هكذا انت ايها الانسان ، ذرة في تيار الحياة . فلا تبتغ فوق ما تستطيع ولا ترم محاربة الرياح ، الانك تغدو حطاما يابسا ، وكان حريا بك ان تزهر كالنبتة في دعة وامان .

أنا الكرمل ...
احدثكم فاسمعوني

في صدري تاريخ طويل ...

اكتسحتني شعوب وامم ، وها هي الان جماجم تحت صخوري لم يتبق منها سوى هذه الاعشاب التي تغتذي مما تبقى من عدمها .

ها هم المتنزهون يتجولون في سفوحي ، ويتمتعون بمباهجي ، فما احسوا بنصب ولا شعروا بتعب ، لان من يطأ اديمي تاخذه مساحري بمآخذها فينسى تعب الجسم براحة النفس . فالتعب ليس تعب الجسم وان كان العرق يتصبب ، والالم ليس الم وان كان الدم يقطر ويسيل . ان الالم هو الم النفس وان كان الجسم في احضان الراحة ، والراحة راحة النفس وان كان الجسم موهنا مرهقا . ان جسمك رهن نفسك ، فاذا كانت النفس ضعيفة لم تغن اذ ذاك العضلات المفتولة ولا العظام الصلبة .

انا الكرمل ...

صلابة ولين ، وعسر ويسر .

من الصخرة الصماء نبتت العشبة الطرية .

ومن بين الحسك والاشواك بدت الازاهر العاطرة .

وفي الوادي الذي سلكته الافاعي السامة تسلك الحملان الوديعة .

افرأيتم شوكة من اشواكي اماتت الزهور ؟

أو افعى من افعواني هلكت القطيعة؟

هكذا انا وكذا الدنيا . حياة في داخل الموت وموت خلال الحياة .

فلا تكون كلها نورا ، ولا يعم جميع ارجائها الظلام ...

لا تجدون في جميعها حقا ، ولا يطغى الباطل في كل انحائها .

هذا هو البقاء ، وهذا هو الخلود الذي شملني بشيء من قبسه ...

مـــع الادباء الخالديـــن

ـــ جـــوتـــه ـــ

بقلم : فرحات بيراني - داليـــة الكرمـــل

في مدينة فرانكفورت المانيا ولد - ولفانج جوته - في ٢٨ اغسطس سنة ١٧٤٩ من اسرة تنتمي في اصلها الى الطبقة الشعبية ، ولم يكد يبلغ الخامسة عشرة من عمره حتى صار ينظم الشعر ، وحتى وضع قصة ينتمي اشخاصها الى امم مختلفة يتكلم كل واحد منهم بلغة بلده .

ومع ان جوته صاغ مؤلفاته وشعره الرائع في المانيا ، الا انه كان عالميا بادبه وفنه وفكره ، وما عالجه من الشؤون التي تشمل الحياة في صميمها على اختلاف الاصقاع والبيئات لذلك كان من حقه على العالم ان يفخر بعقله الخصب واحساسه المتقد وخياله النادر ، وان يستوحي من حياته الطويلة التي كادت تمتد الى قرن كامل - اذ توفي عام ١٨٣٢ - ، كل العظات الجسام التي حفلت بها ، وان يستخلص من حوادثها دروسا جليلة في الفن والادب . وقد وسعت هذه الحياة شتى المذاهب ومختلف الافكار وعصفت بها شتى الارواح وتناوبتها ضروب الاحساسات والمشاعر ، حتى كادت تذهب بوحدتها .

بيد ان جوته عرف كيف يستفيد من هذا جميعه خدمة لفنه وادبه .

وكيف يغذي اشعاره وقصصه بالحوادث التي مرت به ، كما عرف ان يسمو فوق هذه الحوادث محلقا في جو الانسانية ، حتى صارت قصائده وكتاباته معبرة عن شعور الانسانية كلها .

وقد طاف هذا الفنان الكبير بشتى المذاهب الفنية ، واختار اجملها قيمة واشملها انسانية واوقعها في النفوس واقربها الى الكمال ، وهو - الفن اليوناني - .

وصف نابوليون جوته بانه رجل . وليس في وصفه هذا مبالغة ، فقد كان جوته الرجل الكامل الذي استطاع ان يستفيد بجميع مواهبه ، وان يحتفظ الى اخر ساعة من حياته بعقله وجسمه سليمين قويين .

وكان يسمو في اعماله وادبه الى الكمال، ويطلق العنان لتفكيره فيذهب في مختلف الشعاب ويبلغ اقصى الاغراض .

ولقد كان من حظ اللغة العربية ان نقلت اليها اهم مؤلفاته وهي - الام فرتر - و - فاوست - .

لقد استمد جوته حوادث مؤلفاته من حياته الخاصة ، ولكنه استطاع ان ينتزع منها صورا للانسانية الشاملة فصار بذلك بين عظماء الانسانية الخالدين على وجه الدهر .

اســـرار

فهد ابو خضره

حملت قلبي الى دنيا معطرة — على جناح من الاشواق خفاق
أضم بالعين أزهارا مفتحة — عبيرها نشوة تسري بأعراقي
وتسكر الروح نظرات معودة — ان لا تجيب مناجاتي بأطراق
وهمسة كلحون الصبح ناعمة — تمد بالامل الفينان أشواقي
باحت بأسرارها والقلب مرتعش — حيران ينصت في صمت واشفاق
حكاية العمر أسرار مقدسة — مخلد ذكرها في عمق اعماقي
أجلها ان يهين البوح حرمتها — وان يدور على ايحائها الباقي

مـــن زوايا الادب

قرأت لـــك

يقول الفيلسوف الامريكي - ايمرسون - : - اننا لم نكتشف ما الذي يجب ان نعلمه لابنائنا المدارس .. فنحن نقدم لهم فكر الانسان ، بدلا من ان نعلمهم يفكرون .. اننا نعطيهم زهورا طبق من فضة ، بدلا من تدريبهم على زراعة الزهور . اننا عقولهم بنتاج من سبقهم من الا والاجداد ، بدلا من ان نوجه افضل وسيلة للتفكير والانتاج .

الحب اعظم سلاح

- ان الحب هو السلاح الوحيد يستطيع ان يحمله كل رجل وطفل لقتل هذا العدو الذي يتر لهم - الملل - ، ذلك الشعور ينمو حتى يصبح - غولا - تبـ لروتين الحياة الذي لا يتغير شيء يقضي على الشعور بعزلة وبقسوة الحياة ، سوى الحب في صدورنا للناس .. كل الناس

طرفـــه

دخل - شريك الحارثي - على فقال له معاوية : من انت ؟

فقال له : يا امير المؤمنين رأيت لك هفوة قبل هذه ، مثلك مثلي في رعيته !!

فقال له معاوية : ان معرفتـ متفرقة ، اعرف وجهك اذا حضر الوجوه ، واعرف اسمك في الا اذا ذكرت ، ولا اعلم ان ذلك هو هذا الوجه . فاذكر لي تجتمع معرفتك !

اقـــوال

- السعادة ليست في امتلاك شيء . ولكنها في الشعور بالقنا باقل شيء ..

- قال - الشعبي - : ما اعلم وللدنيا مثلا الا ما قال كثير اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت

اعداد : خالد وفيق شحا
كفر ياسيف

الى راحلـــة .. !!

شعر : ضياء الدين الشريف

صدقيني ان قلت قد طال صدك
وانا احرق في نيران بعدك
ويطول الليل مع اطياف قدك
لك عهد في جفوني
صنته عبر سنيني
انت حبات عيوني
فعلى الدنيا اسمعيني
صدقيني .. صدقيني

شعاع النور في دنياي انت — قد خبا هذا الشعاع
عرفت الحب في القلب سكنت — لم اخف حتى الوداع
عصرت الحب خمرا ..وصابا — في لياليك الجميلة
اعطينا الهوى منا الشبابا — في اباء وفضيلة
ماذا بعد .. الفت كتابا ، — باياديك الجليلة
نعت فيه من اغانيك «عتابا» — وتعلمت الرجولة

يا حياة القلب عودي
واسمعيني من جديد
انت لي كل وجودي
لك حبي وقصيدي
صدقيني .. صدقيني

لاي الكاس التي قد طمئت — للوصال
سكبي فيها الهوى ، ما ملئت — بالجمال
ها عيني التي ما فتئت — في كلال

ترقب العودة باليوم القريب
تاكل الدرب لتحظى بالحبيب
سوف ياتي في غد عند المغيب
مشرق الطلعة في بشر وطيب

ينها اشكر ربي — في خشوع وبعنف
ينها يبسم حبي — في لياليه بلطف
ينها يفرح قلبي — لامانيه يزف

سوف يبكي بعد هذا في جنون عاذلي
سوف لا يبصر دربه
والاسى ينتاب قلبه
والقلى طير لبه ..

غدا يسأل حزينة — في ذهول وجنون
صدقيني ... صدقيني

لقاء في جنين مع المربي الاديب

عبد الهادي جرار

بقلم : ابو اديب

الاديب
عبد الهادي جرار

في محلة الزاوية الشاذلية بعكا وفي اوائل سنة ١٩١٠ ولد عبد الهادي جرار وترعرع وتلقى دراسته الاعدادية في مدرسة المدينة الى ان اختارته ادارة المعارف للالتحاق بالكلية العربية في القدس سنة ١٩٢٦ ، وفي سنة ١٩٢٨ اجتاز امتحان الدراسة الثانوية — المتريكوليشن — والتحق بالجامعة الاميركية ببيروت للتخصص في دراسة التاريخ .

بعدها التحق عبد الهادي سنة ١٩٣٠ بمهنة التعليم واجتاز امتحان للعلمين الاعلى للصفوف الثانوية سنة ١٩٣٣ في مواضيع التاريخ واللغة العربية والتربية . وكان لعمله في مدينة يافا ومدرستها — العامرية الثانوية — اثره الثقافي والاجتماعي في نفسه فمارس هناك بعض الوان الصحافة كما عمل في محطة اذاعة الشرق الادنى عملا جزئيا مدة ثلاث سنوات .

كان هذا ابان عهد الانتداب البريطاني على البلاد ، بعده انتقل الى وزارة التربية في الاردن معلما ومديرا ، وفي نفس المضمار عمل في العراق وسوريا ، وفي دار الاذاعة الكويتية عمل محررا للبرامج الادبية مدة سنتين

واستقر المطاف بالمربي الاديب في مدينة جنين بعد ان ترك عمله الرسمي وكرس وقته للمطالعة والكتابة واعادة النظر فيما سبق له وضعه من بحوث ومقالات واثار .

ويتحدث الاستاذ عبد الهادي بحيوية وانطلاق تعجب بهما لرجل جاوز الستين فهو يتحرك بنشاط ويروي احداث ماضية كانه يقرا في كتاب ، ويقول عن برنامجه للمستقبل :

— انني دائب على اعداد اثاري القلمية من بحوث ومقالات لاخرجها الى عالم النور ، واسال الله ان اوفق الى ذلك

وسالته عن اوقات فراغه ، هل هي طويلة ومملة بعد توقفه عن العمل ام انه يقضيها بما هو ممتع ومفيد ؟

— انني احب المطالعة وأتعشق الرحلات . وفي هذين المجالين اتيح لي الاقبال على البحث العلمي والتدوين كما اتيح لي التعرف والاتصال بنفر كريم من رجال الفكر العربي . وفي فترة التقاعد هذه لا ازال امارس هاتين الهوايتين الرحلات والاتصالات ، الى جانب المطالعة والتدوين ، فاين وقت الفراغ ؟

— حدثنا عن الشخصيات التي التقيت بها في تجوالك ؟

— احب ان ابدأ بالشاعر احمد شوقي فقد تعرفت اليه عندما زارته بعثة المعارف الفلسطينية برئاسة الاستاذ الاديب اسعاف النشاشيبي وكنت احد اعضائها زرناه في القاهرة في — كرمة ابن هاني — حيث احيى لنا حفلة ساهرة كان بلبلها الموسيقار محمد عبد الوهاب فاسمعنا بعض اغانيه التي كتبها امير الشعراء .

— وهل زرتم في القاهرة معاهدها الجامعية ؟

— نعم ، وفي جامعة فؤاد تعرفت بالاستاذ الاديب الدكتور ولفنسون — ابو ذؤيب — واستمعت اليه وهو يحاضر عن القواعد في اللغات السامية العربية والعبرية والارامية

— حدثنا عن لقاءاتك في سوريا ولبنان

— التقيت بالشيخ العالم مصطفى نجا مفتي الجمهورية اللبنانية وبالعالم الاديب الشيخ حسين الجسر كبير علماء طرابلس ، وبالشاعر المبدع — بدوي الجبل — وبالامير شكيب ارسلان — كانت هذه لقاءاتي في لبنان اما في سوريا فقد تعرفت الى الشيخ بدر الدين الحسني اخر حملة الحديث والى فضيلة الشيخ عبد القادر المغربي عضو المجمع اللغوي ورئيس المجمع العربي في سوريا .

— او لم تلتق بالشاعر نزار قباني وهو في عز شبابه وغزله وترفه ؟

— بلى . وقد استمعت الى الكثير من قصائده وانشاده والتقيت ايضا بصديقي وتربي واخي في الرضاع الشاعر — عمر ابو ريشة — فقد ودعته صبيا في مدينة عكا سنة ١٩٢٣ وزرته في حلب سنة ١٩٥٦ وهداني ملحمته الشعرية ذي قار ، وملحمته — تاريخ الامة العربية — وبعض قصائده الاخرى

— وبمن التقيت من الادباء في العراق

— سنة ١٩٦٣ تعرفت الى الشاعرة المجددة — نازك الملائكة — في منزل والدها واستمعت الى بعض قصائدها .

— هل زرت ايا من الاقطار الاوروبية؟

— نعم زرت تركيا ورومانيا واستمتعت كثيرا بهاتين الزيارتين اللتين كانتا للاستجمام والترفيه .

— ابان عملك في محطة الشرق الادنى بيافا . هل التقيت باحد من ضيوفها الادباء والشعراء ؟

— نعم فقد زارنا هناك الدكتور احمد امين . وقد كان للقائي به في يافا وما اتصل به من لقاء في القاهرة ، من توجيهي للبحث في الفكر العربي تشد من ازره . وتقدم له النماذج التي الاسلامي ، ثم تسجيلي صورا عنه في بحثي عن — العقلية العربية — في عصرها الذهبي . القرنين الرابع والخامس الهجريين ، فقد كان رائدي في هذا البحث كما كان صاحب الفضل في ارشادي ومساعدتي بما قدمه الي من مصادر علمية في هذا الموضوع .

كما اذكر احاديثي واستماعاتي الى المؤرخ المرحوم الدكتور حسن ابراهيم حسن . فقد كان له الفضل في دراستي — تلاقي الفكر العربي والاسرائيلي عبر العصور الوسطى — غداة قدم الي كتابه — الاسرائيليات — ومنذ سنة ١٩٤٢ تطلعت الى وضع بحث في هذا الموضوع . لعل ان اتمه اذا ما تيسرت الاسباب والظروف .

— اذكر ان الاديب توفيق الحكيم زار محطة الشرق الادنى بيافا سنة ١٩٤٣ والقى من وراء مايكروفونها بعض الاحاديث ومن على منابر اندية يافا بعض المحاضرات الادبية ، فهل استمعت اليها ؟

— لقد استمعت اليها كلها وقد كان لها وقع جميل في نفسي واذكر في سهرة جمعتني بالاستاذ توفيق الحكيم بمنزل الادبية مفيدة الدباغ واذا بالمضيفة تسال الكاتب الكبير : لماذا يقترن اسمكم دوما — بالحمار — فيقال — توفيق الحكيم وحماره — ؟!

فاجاب الكاتب على الفور : يعلمون يا انستي ان الحمار صبور وانا استعين به . لاتعلم الصبر على كيدكن ايتها النساء ، وقد كدتن ليوسف !!

ثم اشار الاستاذ جرار الى اسماء اعلام صوفية التقى باصحابها : الشيخ محمود ابو الشامات من دمشق والشيخ مصطفى نجا من بيروت والشيخ امين اليحيى من عرابة الطوف والشيخ المرحوم محمود ابو حشيش من ام الفحم وهو جد الاستاذ محمود العباسي وكان لكل من هؤلاء الاثر في توجهه التصوفي وسلوكه الصوفي .

وتطرقنا بعد ذلك الى المدارس الشعرية كمتذوق للفن شعرا ونثرا قال :

— ان تذوقي للفن هداني اليه اعجاز القران وما فيه من ايات من هدى ورحمة لكل اديب ، ولكني وانا اعيش يومي هذا وحاضري هذا مسايرا ومواكبا التطور الزمني اجتماعيا وفكريا ، اسجل هنا تقديري لهذه الخطوة الجديدة في عالم الشعر العربي المعاصر ، واقصد بهذا الانطلاق والانعتاق من المدرسة الشعرية التقليدية — الكلاسيكية — في اللفظ ، في الاسلوب في المعنى وفي الوزن ، ثم هذا الاقبال على تسجيل الشاعر لاحساسيه ومشاعره الظاهرية منها والباطنية . ما يتراءى على ظاهر الحياة وما يغوص في اعماق العقل الباطن . او منطقه اللا شعور . ثم محاولته بيان الكثير من معاني العقد النفسية .

— وهل توافق على التحرر من القوالب الشكلية للشعر القديم ؟

— في الشعر الحديث ايقاع شخصي للوزن والموسيقى التي يرددها شعور الشاعر الخفي ، ففي مجموعة — الدرج المؤدي الى اغوارنا — لميشيل حداد ، نلمس لونا من الوزن والايقاع ايقاعا موسيقيا ناعما ، ايقاع الاهازيج الشخصية الباطنية ، التي تتجلى في نماذج من الاوزان القديمة كالزجل والرجز والمتقارب مجزاة تفاعيلها او مقطعة او مختصرة ، يدركها القارئ وهو يقطع هذه التفاعيل ويردد ايقاعاتها في اغوار نفسه وفي اعماق شعوره اللاواعي ، ان هو تقمص نفسية الشاعر واستعاد تجارب طفولته . فقد اثارت قصائد هذه المجموعة في نفسي مشاعر عميقة واحاسيس متباينة منها المحزن ومنها المبهج ولقد لمست في قصائدها محاولات لاظهار الحقيقة الازلية المجردة حقيقة الحياة في جوهرها وفي اسرارها حقيقة هذه الفترة الزمنية طالت ام قصرت : التي يحياها الانسان ويعاني فيها المخاوف والمهالك والمظالم من — ذوي المعاطف السميكة — ثم ما يهدده من — معادلات — رياضية قد تنفجر لغلطة او خطا في احدى المعادلتين فتكون في انفجارها — فرقعة الكستناء — يلتقطها الطفل كما جاء في احدى قصائد المجموعة — ايام الشوق العريض — من موقد النار .

هذه المعادلة في جوهرها مثيرة للفزع كما اثارته فرقعة الكستناء لطفولة الانسانية في هذه القصائد الرمزية والسريالية المتعمقة الجامحة .

وفي قصائد المجموعة ايضا لون من شطحات الصوفية والوانا من تعاليم السماء . مسيحية في الفاظها ، علوية في معانيها ، — من التراب والى التراب — اليس هذا صوت عيسى بن مريم عليه الصلوات ينطلق للمرة تلو المرة من الناصرة .

— وما رايك في الغموض في القصائد الحديثة ؟

— ان ما يتحد بالشعر الحديث من خيال جامح شارد ومن رمزية قد تكون في بعض مظاهرها طلاسم فوق طلاسم ، لا تنكشف حقائق ما ورائها الا لمن وهب الذوق السليم في ظاهره وباطنه ، ولمن كشفت عن بصائره عالم الحقيقة وهم قلة في كل مكان وزمان ومن اوتي الحكمة فقد اوتي حظا كبيرا

— وماذا ترى في مستقبل الشعر الحديث ؟

— انه تجربة قد تكتنفها الصعاب ، ولكنها ستتمخض عن فجر جديد للشعر العربي . بل للشعر العالمي ، كله ضياء ونور

وبقدر ما اعجبنا بطلاقة لسان الاستاذ عبد الهادي جرار اعجبنا بسعة اطلاعه ويوفرة تجاربه وبارائه الناضجة والمتطورة التي تابى الانغلاق في قوقعة القديم .

واننا اذ نتمنى له العمر المديد مع وافر الصحة والطمأنينة ، نرجو ان يوفق الى اصدار بحوثه ومقالاته في القريب العاجل .

جمال قعوار

الزنبق والحروف

قال بعضهم : شعر غير مقبول
لانه حسب بحور الخليل

سلاما وتحية ايها الاحبة ،

لقد اخفقت كل الصواريخ التي وجهت الى القمر .. لقد عافت اذني هذه الشتائم الملتزمة ، فليس لاحد ان يرسم خطا هندسيا يقيد خطى الانطلاق .. فالشعر ارحب من ان يضمه فضاء او لا نهاية ، واغنى من أن يتقيد بقوالب جاهزة محلية كانت او مستورده ،

عيون حبيبتي فارغة تنتظر ان تملأها كواكب واقمار . ليس لاحد ان يخدش هذا المحراب المقدس ، ليس لاحد ان يهتف امامه بغير كلمة الحب .

سمعت كثيرا عن العبيد والخصيان شوارع بغداد لم تكن مفروشة بالذهب وقصور الرشيد تشمخ فوق التراب والحصى ، لقد سجنوا ابا العتاهية لانه لم يرضي الامير ، وجلدوا ابن حنبل في ليل المحنه ،رجال اليمن لم يتوجهوا نحو القبلة ، واسماك البحر الاحمر تعض اذنابها . وظل النهر المتدهور يبحث عن الموت .. لا يرضيه غير مضغ التراب .. لانه لا يتطلع الا الى اسفل . .

سلاما وتحية

لقد رفض بعضهم تراثا عاتق المجد وانكر علينا حب القمر ، انغام الشرق شائقة .. انطلقت من حنين الرمال في نجد ، وريح الصبا تهمس بين اضلاعي .. اين انت ايها المهلهل ؟ لقد اطللت علينا من عبر الايام الحاوة ، وبقي قبر جدي يتعذب ، ووددت لو اضم ذلك التراب الخالد ، لو اقبله اربعمائة قبله ، لانه ارضعني من ثدي حليمة فعشقت حي المنازل ، ولم ابتغ بدلا بالدار دارا ، ويضيف جرير :

ولا الجيران جيرانا .

قالوا : دبابة هذه العصر ! فتبادر الى ذهني الدجال .

وقلت : الفارس الجميل ! فتبادرت الى ذهني الوف الوف الصور والاخيلة والعصور .. بينما استمر الشاعر يغني على النغم قيثارته تحت نافذة بياتريس .

وقالوا : حضارة هذا العصر ، ففهمت الغابة والذئاب .. والقرصنة في اعالي البحار .

وقلت : الخفر ، فانداحت امامي سماء بني عنره وملاعب ليلى العامرية

سلاما وتحية .

ماذا تريدون ايها المنافقون ؟ او ماذا ياتي من الغرب ؟ ان الخاء والصاد ترابطان امام الياء المشدده ، ولكن الحاء في مروج الزنبق تعانق الباء الخالدة .. لقد كذبتم على التاريخ وقد كذبتم على الحقيقة ، وكذبتم على الواقع ، لن تنهزم المثل امام التهديد البليد ، ولن يبكي جرير اذا القوا دروه امام غير البشر ، ولن ينتقم المرتضى اذا انشدنا : لك يا منازل .

سلاما وتحية .

جئنا لتسمع صداح عندليب .فعلت المراره ما فعلت في حبات قلوبنا ، لم ندرس علم النفس . ولكننا نقتفي اثر بصمات الاصابع التي يخلفها الغرور .. كان الطاووس ينشر ذنبا ملونا ، وقد اتى لطلب اجمه ... موجي ايتها الحروف الخضراء ، وابتسمي ايتها الزنابق المفتحه ! وليرتد كل شيء الى نحره ، ولتنعم طفلتي بموسم الربيع الخصب ، ولينضم الينا كل الاحبة الفرحون ، فاما الزبد فيذهب .. واما الثلج فيذوب .. واما البلبل فيستمر في شدوه تعزية للقلوب المتعبة .

يا صباحي البتول !

الندى يتلالا . والقلوب البيضاء تعلن فرحتها ، بحور الخليل تترقرق مرحبة بالقلائد المعلقة في اجياد الحسان وترفض اذرعة الاخطبوط . عنقي تشتد حوله حبال المشنقة ، ولكنه يفضل شريطا من الحرير تلفه انامل رخصه. فيا حبيبتي الجميلة التي ترنو باشواقها الى القمر ، ويا — عيون صغارنا الحلوة — ويا — جبين العالم السهران — متى نزرع — مكان الدم ريحانا — !!

لقد عشقت شهر زاد منذ ان بدأت تروي احلامها . احلام الاطفال الرانية الى غصون الزيتون . احملني يا بساط الريح الى اجواء غير خانقة ، وانطلقي بي يا مراكب السندباد نحو جزر سعيدة،حوريات السماء اللطيفة تبكي الالام المزروعة في اديم الضلوع والرخ غاضب لانهم شبعوا من فرخه .. اوليه هي العواصف التي تحطم مراكب الحجاج ، وابديه هي الاشواق التي تتطلع الى الخير ، وانت يا حزينة العينين عانقيني كلما خطوت خطوة صاعده . لماذا يقتسمون ثياب الانبياء ؟ لماذا يغالون في الانانية ؟ بلوغ القمة لا يكون عن طريق الهدم. عفوا .

فالقمة لا يبلغها الا قودام النسور.

احبــك

شعر : مصطفى عثمان

كفاك الشعر يخلد فيه اسمك
كفاك الفن يبزغ فيه نجمك
فمهما طال بعدك طال صدك
انا ما زلت متبولا احبك
ومهما قلت في ذكرى هوانا
فهذا الحب لا يفنيه قولك
اتذكر مجلسا فيه انتشينا
به الصهباء ترشف ثم نهدك ؟
تمر قبالتي ثملا لتبدي
قواما رائعا حلاه صدرك
عليه الفرقدان وقد تجلى
كساء الخز فوقهما وشعرك
واطربني غناؤك في ثواني
وانت تقول «يا ناس احبك»
تطوقني اليك بكل شوق
اذا ما الكاس افرغ منه خمرك
لتهصر ساعدي وتقول هيا
فهذا الليل ساج طاب ليلك
وتأخذني بعيدا كي تريني
جمالا ناعما يحويه بردك
يفوح العطر منه وفي الثنايا
نظيم الدر قد رواه ارجك
لتهجع في فؤادي ثم تغفو
وعند الصبح في وله اضمك
وفي اعطافه النسمات تسري
يزيد جمالها اللقيا وهمسك
فعد لي يا حبيبي وابق جنبي
فاني جد مشتاق لعمرك

الرأى الــذى للنقاش :

حــول الشعــر

آثار رأي الاستاذ شفيق حبيب ، المنشور في جريدة «الانباء» ٧٢/٤/١٤ ، عن الشعر الحديث ، و«الاهرام ، وميادين الفخار» ، الكثير من الاسئلة القديمة ، في رأسي ..

وقبل أن ابدأ في مناقشة الاستاذ شفيق حول هذا الراي .. لا بد من حصر النقاش في نقاط ثلاث ، وهي ، هل الشعر الحديث يكتب ، للاجيال القادمة ؟ ثم ماذا يعني خروج الكثير من القصائد عن الوزن ، والقافية ؟ وهل كل من كتب شعرا ، يعد من الشعراء المحدثين ؟

يقول «الاستاذ شفيق حبيب ، ان الشعر الحديث — في راي اصحابه — انما يكتب للاجيال القادمة !! ولكني اتساءل من قال ، أن الامر كذلك ، اليس في اسم الشعر الحديث ، خير دليل على ما يرمي اليه ؟! ولنقل الحقيقة !.. يترتب على الاستاذ شفيق أن يتدارس هذه القضية بجدية اكثر، فلا يطلق الاحكام ، ذات اليمين ، وذات الشمال ، والا بقينا ، كما كنا . «الاف السنين ، نجتر أنفسنا . فلا كلمة ، جديدة ، ولا عبارة ، بل نذهب الى «احقيه وظروف» فرضت علينا من الخارج . و«اريد ان أسال عن الشعر القديم ، هل يعرف الاستاذ شفيق، ان امرئ القيس كان ينشد — كما يكتشف الباحثون اليوم — «قفا نبك من ذكرى حبيبه» انشادا ، يشبه ، انشادنا له في الاعراس ، حين نضع، مطة بين «القاف» و«الفاء» ؟؟ ثم هل يعرف أن وجود «القافية» في نهاية البيت انما فاز بالاحقية ، فقط ، لانه يحتوي على رتابة «لحنية» يفتقر اليها ، تنوع القوافي ، وعدم وجود «المغنى» ، الواثق من نفسه ؟

وهل يعرف «الاستاذ شفيق ، أن وجود «اي شيء» ، في الشعر القديم، انما كان لسبب او لعدة أسباب ، تتفق في النهاية، على اطراب السامعين؟ وخدعهم بظاهر القول ، دون باطنه ، في كثير من الاحيان ؟؟

فلماذا نتعلق بهذا الغبار ، الذي علق بنا من الماضي المزري ، هل تتابع التصعيد في بناء لم يكن من بناء الواقع والاحساس ، وهل تتابع «بناء» لم نشارك في صنعه ، ولم نتابعه الا لظروف غريبة ، حلت بهذا الشرق ؟

الاف .. من السنين مرت ونحن لا نعرف من نحن . دائما ، كنا نتساءل من هم ؟ وماذا يريدون ، لم نتساءل، ولو مرة واحدة ، ماذا نريد نحن .. وقفنا ، مع الديانات السماوية ، ولكننا لم نعرف منها الا الذل والعبودية ، اخذنا قولة السيد المسيح عن الانسان، الذي يفقد نفسه ، ويخسر العالم ففسرناها تارة وتناسيناها تارة اخرى .. لم ننظر اليها ، في الشعر .. بل كنا نتساءل دائما ، سوف تاتي احدى «الشعراوات» ، وتقول «قصيدة جميلة

وماذا ، اقول ، وقد استمعت الى الكثير .. ماذا اقول وانا ارى صديقا يدرس العروض ، خلال اشهر ثلاثة، لا غير ، «ويصبح شاعرا ؟! هل هذا هو الشعر ؟ وهل هذا هو الواجب الذي يجب ان نفعله لنقدم شيئا ، لامتنا وحضارتنا ؟! ماذا تريدون من الشعر . هل تريدون الوزن ، والقافية فقط ؟ أم الكلام الذي قيل آلاف ، بل ملايين المرات ؟

وما هو الشعر ؟ هل نعتبر كل كلام موزون ، ومقفى شعرا ؟ .. اظن انك ستقول لا !! ولا تظن انني مغفل الى حد قراءة الافكار ، فلست منجما ، ولا قارئا ، «للكف» ، وانما أنا قارئ فقط ، أقرأ وافهم ما تعنى من عكس كلمة فوضى ، و«الاقلام الضعيفة .. الخ ...» .

ان (الفوضى) التي تتحدث عنها ، في مقالتك ، موجودة ، الى حد ما ، في العالم العربي ، فالكل اصبح بدعوى الشعر شاعرا ، كل واحد منهم عرف شيئا عن الشعر الحديث اصبح من الشعراء ، ولكن اذا نظرت الى الشعر القديم فسوف تجد نفس الشيء . فالكثيرين ، باسم القافية ، والوزن، أصبحوا شعراء ، فهل نعتبر هؤلاء شعراء ؟.. أنا أجيب بالنفي ، ولكني أضيف، أن ما تقوله، عن كثرة شعراء المدرسة الحديثة — والفوضى — غير مقبول ، لان هذا السبب قد وجد في الشعر العربي القديم .. وانت اكثر من أي انسان اخر .. تستطيع أن تعثر ، على المتطفلين على الشعر القديم والدخلاء عليه وبلا مقدمات او عويئات الا تلك التي تشير الى الوزن ، والقافية .

ان هذه النقطة تفضي بنا الى نقطة اخرى ، ادق واعمق ، فانت تقول عن الشعر الحديث أنه «خال من الشعر خاصة ، وانه خال من اية قيود . فلا معنى . ولا قافية . ولا وزن . ولا لغة. ولاشيء من الشعر أبداء .. من قال هذا الكلام ؟! وهل أنت متاكد من هذا الزعم ، يجب أن تحدد اي شعر تريد ، الشعر الحديث في العالم ، ام عندنا فقط ؟؟ ولكي يكون نقاشنا ، في مستوى أعلى من مستوى المهاترات، والقاء التهم ، أريد أن الفت نظرك. الى كثرة المتطفلين ، في الشعر القديم — كما تقدم — ومن ثم تقول . ان القيود ، التي فرضها الشعر القديم هى الحرية التي أتاحها الشعر الحديث

القضية ، اذن ، تتلخص في أن اي شعر على وجه الارض ، لا بد من أن يحتضن الكثير من المرتزقة ، ليس لانه غريب وشاذ كما ترى أنت ، بل لانه حين يتخذ منهجا في التعبير انما يعطي لهؤلاء أن يمدوا الايدي ..

اذن ، ليس وجود هؤلاء «المرتزقة». الذين تحدثت عنهم ، الدليل على ضعف الشعر الحديث ، بل الدليل على انه قريب من الشعر القديم . ان الشعر الحديث هو الند الحقيقى للشعر القديم — راجع كتاب «قضية الشعر الجديد» لمحمد النويهي مثلا —

«وأما بعد ، فان ما اريد ان اتحدث عنه الان ، هو أن يدخل الانسان الشاعر ، الى أعماق الذات ، ان يبحث عن الدرر ، أن يغوص ، فيخرج لنا بالكنوز .. باللآلئ الثمينة . ومن قال لك بأن كل ما يكتب ، انما هو شعر حديث ، وأن كل ما يقرأ انما هو قديم ، كلا يا صاح .. ليس الامر بهذه السهولة ، بل هو اصعب بكثير.

واخيرا .. قد تعترض علي ، بان الشعر نوع من الزينة .. انا معك الى حد بعيد .. ولكن يجب ان تؤمن بأن الشاعر ليس مهرجا ، ولا حاويا يخرج الحمائم البيضاء من قبعته ، ويطلقها في الهواء ، كلا لن يكون الشاعر،ولم يكن في اي من الايام كذلك

ناجي ظاهر — الناصرة

: على رد

الهــرم والطحـالب

بقلم : شفيق حبيب

ادباؤنا يغطون في سباتهم العميق [illegible] ليصحوا يوما نتيجة لوخز ابرة [illegible] دبوس ، هكذا خالهم اليوم بعد ان [illegible] هم مقالي : — الاهرام وميادين [illegible] خار — ، فقاموا ولم يقعدهم بعد. [illegible] ان ما اكتبه دائما حول الشعر الحق [illegible] شعر الباطل لهو اراء شخصية ، [illegible] امنع وغير جائز لي ان امنع احدا [illegible] تغيير طريقه الشعري ابدا كما [illegible] ن البعض ، فلكل نهج يسير عليه. [illegible] ايام القادمة ، ستكشف الغث من [illegible] سمين ، وستذرو الرياح التبن ليبقى [illegible] والغلال على بيادرنا .

لانني احبكم والله يا اخوتي [illegible] ب ، يحز في نفسي ان اراكم [illegible] بون في فياف سيقتلكم هجيرها [illegible] نا ما ، ويحز في نفسي ان ارى [illegible] كم تطفو كالقش ، ولكن سرعان [illegible] تختفي وتزول ، ولا تترك لها حتى [illegible] د الاثر .

[illegible] انكم جئتم لتقتلوا الغير فلم تحسنوا [illegible] تقليد ، كبوتم وتهشمت انوفكم ، [illegible] سوء الحظ لم يتقدم احد منكم [illegible] بل عثرتكم ، لانهم ظنوا ان سقوطكم [illegible] ب من الشعر الحديث ، هكذا انتم [illegible] نتيجة للتشرد والقلق والضياع. فمن وجهة نظر نفسية ، اذا ما [illegible] نا لاحدهم : انت مريض عدة مرات [illegible] لموره الشك بعدها فعلا بانه مريض [illegible] ا اخشى عليكم والله من كثرة ما يقال [illegible] وانتم ترغبون في ان يقال — عنكم [illegible] كم حملة الوية التشرد والقلق [illegible] الضياع ان تلبسوا مسوح تلك [illegible] الصفات ، فتطيلوا لحاكم وتمشوا حفاة. [illegible] اصدقاء اعزاء علينا .

[illegible] من منكم يا خاليون وشقراويون [illegible] سبة الى ابي شقرة والخال) لمخلفية [illegible] تربة متينة ليطلب لنفسه التجديد؟ [illegible] لم يعرفكم الجمهور شعراء ابدا ، [illegible] عالم الشعر صعب ولوجه عليكم ، [illegible] ليس كل من امسك يراعه شاعرا . [illegible] هذا الذي تكتبون من التهويمات [illegible] غيبيات فقد سهلت مدارجها عليكم [illegible] تم تقرؤون وتعرجون عليها كصغار [illegible] في يوم ربيعي جميل .

[illegible] قال ادونيس : —

[illegible] وش مع الضوء ، عمري عبير
[illegible] يمر وثانيتي سنوات
[illegible] شق ترتيلة في بلادي
تناقلها كالصباح الرعاة
[illegible] ها على الشمس قلعة فجر
[illegible] تقي ، وصلوا عليها وماتوا
[illegible] فجها الموت في شفتيك
[illegible] يك ، من جبين البيك الحياة

[illegible] فاذا لا تنكر على ادونيس ما قال [illegible] كنا نكره التقدم والتطور الفكري [illegible] يقيل ليعض اصحاب التهويمات [illegible] يشة والخيال الاعرج ؟ [illegible] الجواب لانه شعر حقيقي اصيل .

لسنا من اعداء التجديد كما تظنون ولكن شريطة ان يكون ضمن قواعد وعلى أسس متينة ، من الممكن ان يقدم التجديد القائم عليها تراثا خالدا للادب والانسانية لا ان يكون مجرد تهريج وهذيان لا اول له ولا اخر .

وفي مقالي قيد البحث لم انصب من نفسي حكما فاضع هذا الشاعر هنا وذاك هناك ، لانني بعيد ، وارجو ان اظل بعيدا عن المهاترات الشخصية كما يريدها صاحبنا ادمون شحادة بعد ان ارهق قلمه بمادة مدرسية هزيلة تبحث في اصل الهرم وكيفية بنائه ولا تصلح اصلا الا للطلاب في الصفوف الدنيا وقد اراد ان لا تكون تلك المادة ضمن نقاش موضوعي محترم لا يستطيع ادمون السمو الى مرتبته كما يبدو .

فمهما قال ادمون نقلا عن غيره عن الاهرام فستبقى معجزة انسانية هائلة حيرت وما زالت تحير عقول المهندسين اما الضعفاء فيقفون كمن اخذتهم صاعقة على حين غره ، مشدوهين حائرين .

اذا غاب عن ادمون لسبب من الاسباب ان مداميك الهرم قوية متينة تتكسر على صخورها الرؤوس الواهية وان المدماك الاول في القاعدة لا يقل عن الاخير في القمة قيمة وضرورة فانني اذكرها له هنا ، اما الحطاء في ميادين الفخار فلا بد لاقدامهم من ان تقيح ، ولابد للطحالب عند اقدام الاهرام من الجفاف تحت وطأة هجير الشمس المحرق

عقدة صديقي ادمون انه لا ينظر الى العمل الشعري من وجهة نظر فنية ، بل يركض ويلهث مفتشا عن صانع ذلك العمل اذا كان حقيقة نتج عمله عن تجربة او لا فيقول : احضروا لي شخصا واحدا يقول ان شفيقا يتالم حقا في الليل ويعاني الام الناس ومشاكلهم .

اذن فادمون لا ينظر الى القصيدة بل يريد التدخل في خصوصياتي وهذا تطفل وتسمح في رأيي على ابواب الغير ومثل هذا الامر مع قصيدتي وانهلم الجذور فلم ينظر اليها كعمل فني متكامل بل قال ان ما اكتبه من هذا القبيل هو نفاق ادبي ليس الا .

اما بالنسبة لقصيدة الاستاذ انطون شماس عن الشفة والاصبع فلقد قرانا رأيا سابقا عنها وعن ربطها بنظرية فرويد ومن هنا نطش ادمون ما نطش اما انا فاقول ان ربط هذه الكلمات بنظرية علمية لا تنطبق اصلا على تلك الكلمات لهو جزئية وماساة بحق الشعر والعلم معا ، لان لتلك الكلمات معنى بسيطا لا يجوز لي تجسيده على صفحات هذه الجريدة ، لان الاداب العامة تمنعني من ذلك .

ليس ما ورد ردا على مقال الصديق ادمون شحادة بقدر ما هو وضع للنقاش على الحروف ، فمقال الاستاذ ادمون جاء في لحظة من الضياع على ما اظن اذ نضح اناؤه بما لذ وطاب من الشتائم كالاخطبوط والتحرر الاجتماعي الانساني الخلاق (؟) وغيرها كثير اذ بعد النقاش عن الموضوعية التي توخيتها في مقالي السابق .

وربما كنت على حق لو ظننت ان كاتبنا اراد لمقاله ان يكون ذا اسلوب ساخر الاذع ولكن مع الاسف الشديد فقد جاء مقلعا في بعضه سطحيا حاملا اراء الغير في بعضه الاخر .

كل ما نرجوه من اديبنا الناشيء ان يكون على مستوى القضية ، فاذا تعذر ذلك فليحاول .

ولابد لي هنا من ان اذكر انه وصلتني عدة رسائل مشجعة من بعض القراء بعد نشري مقال الاهرام وميادين الفخار جاء في احدها من غزة على سبيل المثال لا العزة الجوفاء التي يتحدث عنها ادمون : —

«... هو الشعر الذي نقض عنه ركاكة شعر الشباب المعاصر الذي ارهق القراء وارهق النقاد في غيبيات يسمونها بالشعر — بمناسبة صدور الديوان —

اانني بعد مطالعة جريدة الانباء العدد ١٠٦٤ وبعد قراءة رأى للنقاش الاول لك انني معك في رأيك وليس هذا الرأي تهجما او اقتحاما لحرية الاخرين لا بل هو النقد البناء بعينه والذي نحن بحاجة ماسة له —

هل يتعظ ادمون ؟

نامل ذلك .

البريد الادبي

ي . ب . — غزة

الشكل الذي استعملته في قصيدتك «الساعة البيضاء» فرض على المضمون حشوا كثيرا . الاخطاء عديدة ، وهي كذلك في قصيدتك الثانية «طائر الرعد» ، والتي جاء استعمال الرمز فيها مهزوزا . نرجو في المستقبل ان توضح خطك اكثر .

ع . م . ص . — عرابة

الاخطاء اللغوية في قصيدتك «حبيبتي» لا يمكن تجاهلها بصمت ، فمعرفة لغتك الام شرط اساسي للكتابة عموما ، فما بالك لكتابة الشعر . ولندع العروض جانبا .

ج . ي . ق . — باقة الغربية

اولا : نرحب بك دائما .

ثانيا : النصف الاول من قصيدتك «مرقصة قبل الموت» ليس له ما يبرره، فهو بقايا وصفية من الافتتاحيات الموضوعات الانشائية ، وليس خلفية لما بعده كما قد تعتقد انت . اما النصف الثاني فاللغة فيه ما زالت نثرية بحتة ، ومن الصعب الاشارة الى بيت بعينه . هذا النوع من الشعر يحتاج الى معرفة سر التكثيف، شكلا ومضمونا ، اما على الصعيد الشخصي — فالى ثقافة شعرية واسعة وعميقة .

عازف الكمان : يوسف الأطرش

بقلم : ابو الاديب



عازف الكمان : يوسف الاطرش

بقدر ما هو صاف وشجي ، عزف صديقنا يوسف الاطرش على الكمان ، هكذا هو حديثه مع اصدقائه ومعارفه، وتوجهه نحوهم باللطف والايناس . حتى النقد ، حتى ما لا يعجبه ، يقوله بتسامح وتساهل وبرجاء :

– دخيلك يا استاذ لا تجعل من الزاوية الفنية التي تطل منها مخليا على فنانينا ، لا تجعل منها نافذة لكل من رفع عقيرته بالغناء او نقر على دربكه او عزف على آلة ..

قال هذا مبتسما ، وضحك ، ثم اردف يقول :

– اتذكر برنامج هواة امام الميكروفون ؟

قلت نعم ، انه ايضا نافذة اطل منها فنانونا صغارا وكبارا .. تقدم من لديه الاصالة والموهبة وتخلف الاخرون اليس كذلك ؟

– وانت تريد الان ان تجعل من هذه الزاوية منبرا للصغار والكبار ، للمتقنين وللمبتدئين ..

– ربما كما تقول .. ليس في يدي ميازين فنية حساسة ، الموضوع يعتمد غالبا على الاذواق الفردية ، والصدق من قبل الفنان الذي يتكلم عن نفسه، فالواقع ان فنانينا لا يظهرون كثيرا وعامل الصدفة هو الفعال على الغالب في ظهور مطرب جيد او عازف جيد ، وانا احب ان يطل الفنانون صغارا وكبارا من هذه الزاوية ويشيرون الى انفسهم والى مستمعيهم والى المسؤولين، ثم بعد ذلك ياخذون مكانهم الصحيح اما خارج الاذن فيستريحون ويريحون واما داخلها وعلى مر الايام ، وعلى كل حال هذا الحديث يوصلنا الى سؤال عن رايك في الحركة الفنية عندنا ، كونك معاصر لها منذ بدايتها ..

– لو استعرضنا النشاط الفني عندنا لعدنا قليلا .. او كثيرا الى عشرين سنة خلت ... حين تجمع العازفون الاوائل في المعهد الثقافي التابع للهستدروت ، كانت الفرقة بقيادة الاستاذ سهيل رضوان .

– هل تذكر بعضا من عازفي الفرقة؟

– كان عازفا العود جريس نمر وناصر ناصر ، وعازفو الكمان كنا ثلاثة . انا وهارون اشقر وسعيد طبر.

– وماذا عن المطربين ؟

– كانت فرقتنا فرقة تقدم المقطوعات الموسيقية لونجات وسماعيات حسب النوتة الموسيقية – بعدها الفنا فرقة في جمعية الشبان المسيحية بقيادة الاستاذ ميشيل ديرملكنيان ، الذي اعتبره من خيرة الموسيقيين عندنا ، كملحن فانا شخصيا احفظ اغلب الحانه واعزفها ..

– هل كان هناك اي نشاط هام لهذه الفرقة ؟

– جمعت هذه الفرقة عددا اكبر من الفنانين ، فقد كانت فرقة المعهد الثقافي نواة للفرقة الثانية التي ضمت ايضا المزيد من العازفين وعددا من المطربين مثل سهيل ناصر وصبحي عزام وعطاالله شوفاني الذي كان اول من غنى لوديع الصافي في الناصرة ، استمرت هذه الفرقة مدة طويلة احيت العديد من الحفلات المحلية واشتركت في المهرجانات القطرية في اسرائيل . واحرزت مكانة مرموقة بين الفرق الاخرى .

– اذكر انه في سنوات الستين تشكلت بعض الفرق الموسيقية التي كانت تسجل للاذاعة ، فهل كان لك اي دور فيها ؟

– للاذاعة ، سجلت فرقتنا بعض الاغاني والمعزوفات المحلية كانت من الحان الاستاذين ميشيل ديرملكنيان وهارون اشقر حين بدأ البرنامج الاذاعي للفرق المحلية بتسجيل معزوفات واغان ، انبثق عن هذه الفرقة فرق موسيقية صغيرة ضمت عازفين ومطربين ، وحين كانت هذه الفرق تسجل للاذاعة كان يشترك معها بعض عازفي الاذاعة المحترفين مثل البير الياس عازف الناي المعروف ، وابراهام داود وسليم غزاله وصيون ابراهام عازفو القانون . وفليكس مزراحي عازف الكمان .

– اعرف انكما الان غير نشيطين بالتسجيل للاذاعة . هل تعزو ذلك الى قصور من الاذاعة ام قصور من الفرق المحلية عندنا ؟

– برنامج الفرق المحلية الغى ، ولا ادري ان كان الغاؤه حسنة ام سيئة قدمها الاستاذ اسحق ابو العز حين تسلم مركز مدير البرامج الموسيقية خلفا للاستاذ عازوري اهرون ..

– وانا ايضا لا ادري ، دعني استمع الى وجهة نظرك ..

– لدي الاتجاه الى ان اعتقد بان تشجيع الفرق المحلية كان اجدى من اهمالها ، وبرنامج اذاعي لهذه الفرق جدير به ان يكون منبرا لفرقنا التي لم يعد لها كبير حافز للتقدم ، فعلى الاذاعة ان تهتم بفرقنا وتسجل للفرق ذات المستوى الجيد ، وليس كما كانت التسجيلات السابقة ، لفرق ضعيفة لولا وجود العازفين الاذاعيين لما كانت تستحق السماع ..

– استمع من بعض العازفين والمغنين الى بعض الشكاوى والتذمرات في ان الاذاعة لا تشجع المبتدىء فتعلمه وتاخذ بيده وانا شخصيا ارى ان الاذاعة لا يمكن ان تكون معهد للموسيقى تدرس المبتدئين والهواة وانما هي منبر لمن عنده شيء يقدمه .. جاهز وصالح للاذاعة .

– انني معك في هذا الراي واعتقد ان على فنانينا ان يعتمدوا على انفسهم، ان يدرسوا اصول الموسيقى ويمارسوا التمرينات ، ويبتعدوا عن الغرور . ثم ليتقدموا للاذاعة والتلفزيون بمؤهلات كاملة دون ان يلوموا وان يتذمروا .

– تحدثنا كثيرا عن اشياء عامة لنات الان الى الامور ذات العلاقة بك كعازف كمان .. حدثنا عن دورك في كل هذه الامور .

– في مجال الفرق المحلية ، لبيت دعوات العديد من الفرق ، او بالاحرى الاصدقاء الذين كانوا يدعونني للاشتراك بفرقهم من اجل التسجيل للاذاعة .. هذه الفرق كانت تشكل في يوم وتتفرط في اليوم التالي . ولم يكن الهدف سوى التسجيل .

– ولكن اما كنت عضوا ثابتا في فرقة ذات مستوى فني معقول ؟

– كنت عازفا بعد الفرقة الموسيقية بجمعية الشبان المسيحية في فرقة «ليالي الناصرة» التي تشكلت من عناصر فنية ناشئة ، اشتركت مع زميلي جريس نمر في تدريب هؤلاء العازفين ، وقد احيينا عددا من الحفلات المحلية وسجلنا للاذاعة عدة مرات ، الحانا محلية ، اغاني ومعزوفات من تلحيني وتلحين جريس نمر واديب الاطرش .

– اعرف ان فرقة «ليالي الناصرة» لم تستمر الى الان فاين توجه عازفوها ؟

– قسم من عازفيها توقف عن العزف لمشاغل دنيوية وقسم اخر ابتدا نشاطا جديدا في فرق اخرى . مثلا حين اشتهر سهيل ناصر كمطرب موهوب وعازف عود ، اشتركت معه ومع عازفين اخرين في فرقة سجلت للاذاعة وللتلفزيون . هذا الى جانب اشتراكي مع عازف العود مكرم فرح في احياء الحفلات الخاصة .

– هل لديك الان اية نشاطات خاصة ؟

– بعد سفر زميلي المطرب سهيل ناصر الى امريكا دعاني الاستاذ يوسف الخل للتعاون معه في فرقة المركز الثقافي البلدي . ونحن الان نقيم حفلات محلية ، سجلنا منها برنامجا محليا للاذاعة .. وقدمنا للجمهور عددا من الاغاني والمعزوفات المحلية ، الاغاني كلمات شعراء محليين والالحان لي وللاستاذ يوسف الخل ومنير جبران واديب الاطرش .

– هل انت راض عن المستوى الفني الذي نتجه نحن ؟

– نحن في البداية هناك براعم تستحق التامل ، منها ما هو جيد ويمكن ان يتطور اكثر . ولكن التسجيل للاذاعة يجب ان يكون على مستوى ماستوديو اذاعي، لا على مستوى المسارح والقاعات التي يملاها الصدى والضجيج وتدخل هتافات المستمعين ودخان سجائرهم . وتسجيلنا في الحفلة يجب ان يعاد في الاستوديو لتريد من الاستعداد الفني والهندسي .

– حدثنا شيئا عن الحانك ؟

– سجلت للاذاعة معزوفات واغاني، غناها حنا عاقله وهو مطرب في اجازة، كتبها شعراء محليون ، وانا بهذه المناسبة احب ان اقول ان كتاب الاغنية المحلية قليلون .. ولعلهم غير معنيين بتزويد الملحنين بشيء من انتاجهم الذي ولا شك سيغنينا عن التفتيش في الكتب عن قصائد بعيدة عن مجتمعنا فالشاعر المحلي يستطيع ان يضع الكلمات المناسبة لمجتمعنا وبيئتنا ، كذلك حبذا لو ان شعراءنا بذلوا بعض الجهد من اجل انعاش فكرة الاغنية المحلية ، لو تدارسوها واهتموا بان تكون لنا اغنية نابعة من هذا المجتمع الذي نعيش فيه ، وحبذا لو جرت اتصالات ومشاورات بين الملحنين والشعراء من اجل هذا الغرض .

– لم نسالك بعد عن وضعك الاجتماعي ، فانا اعلم انك متزوج واب لثلاثة اولاد وساكن في اعلى جبل في الناصرة ..

– هذا كل ما هنالك .. ولكن لي ايضا اخوة واصدقاء، فنانون احب ان الفت الانتباه اليهم . ولكنى لا احب ان اتعرض للاسماء، واعتقد ان وظيفة التلفزيون والاذاعة ان تبحث عن مثل هؤلاء وان تاخذ بايديهم ، وهم موجودون وليسوا بعيدين . وبالمناسبة انني استغرب عدم ظهور المطرب موشه الياهو على شاشة التلفزيون وهو مطرب على مستوى المطربين الكبار عندنا وفي الخارج ، وحبذا لو اتسع صدر التلفزيون الاسرائيلي لاظهار فرقنا المحلية ذات المستوى اللائق .

ورفعنا الكؤوس وشربنا نخب فنانينا وتمنينا لهم عافية فنية ودراسة رزينة لاصول الموسيقى . ليكون الانتاج على مستوى العصر .

حوار "الانباء" الكبير – تتمة المنشور على الصفحة الثالثة

السعدي : اعتقادي ان تقديراتي لردود الفعل في الدول العربية والمنظمات في حالة الامساك بزمام المبادرة من المتواجدين هنا ومفاوضة اسرائيل ستكون صعبة وتحتاج الى وقت طويل

ابوغزالة : ان الدول العربية والمنظمات قادرة بكل بساطة على احباط اية محاولة تهدف لتفتيت الارادة الفلسطينية بشكل خاص والارادة العربية بشكل عام لان المناطق المحتلة لم تكن في اية لحظة ذات قدرات ذاتية سواء اكانت سياسية او اقتصادية او فكرية بل نحن جزء لا يمكن تجزئته عن التيار العربي والفلسطيني . وكل تحرك يهدف الى فصله يؤدي بالتالي الى ذوبانه والقضاء نهائيا على الحق العربي الفلسطيني الذي ضمنته القرارات والقوانين الدولية ، وما الظروف المؤقتة الحالية الا ظاهرة عابرة في حياة الشعوب لا بد ان تزول .

عميرة :

هل في تصوركم ان هذا هو طريق السلام ، وما هو الحد الادنى لمفهوم السلام في نظركم؟

اليحيى : ليس هذا هو طريق السلام في تصوري ، ولست كذلك اجد في مفهومي للسلام حدا ادنى ، ان مقياس السلام في نظري هو اختفاء الظلم واشاعة العدل والمساواة بين الناس ، فلا عدوان ولا تعسف ولا جبروت ولا استعلاء بل محبة صادقة وتعاونا كريما ينهض بالشعوب على قدم المساواة . اما الحروب والتهديد بالقوة الغاشمة فلا تلد الا مزيدا من الاحقاد والبغضاء .

ابوشلباية : اني اعتقد ان طريق السلام العادل هو القائم على حقنا في تقرير مصيرنا بحرية وباشراف جهات محايدة وان الخطوة الاولى يجب ان تاتي من الفلسطينيين وخاصة القاطنين في المناطق المحتلة ، والحد الادنى والاعلى لمفهوم السلام هو حقنا في تقرير المصير ووضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت اشراف مؤقت للامم المتحدة تمهيدا لذلك .

الفاروقي : طريق السلام هو ان تعلن اسرائيل شيئا واحدا فقط وهو انها لن تضم ولا شبر ارض من التي احتلتها بعد حرب سنة ٦٧ ولا ترغب في التوسع ، ولكنها مقابل ذلك تريد سلاما دائما حقيقيا ، وتطلب من الدول العربية والدول الكبرى تقديم مقترحاتها في ماهية ونوعية هذا السلام ، وتطلب مفاوضات مباشرة على هذين الاساسين

اولا : عدم ضم اراض اليها

ثانيا : سلام حقيقي

نصار : السلام لا يتم بالاتفاق بين ردهات الامم المتحدة ولا في مجلس الامن ولا في جنيف ولا في غيرها – السلام يجب ان يتم في ارض السلام وعليها، واي سلام غير ذلك فهو فاشل ولن يكون سلاما دائميا . اما الحد لمفهوم السلام فهو السلام المبني على الحق والعدل والمساواة .

الحبش : اما طريق السلام العادل فهو تعديل اسرائيل لسياستها وقيام دولة فلسطينية بموجب قرار التقسيم او دولة علمانية على تظلم الكانتونات وتنفيذ الالتزامات الدولية في كل ما يتعلق بالنزاع ، وكما جاء في تعهداتها عشية قبولها عضوا في المنظمة الدولية ومن هذه الالتزامات الجلاء عن المناطق التي احتلتها عسكريا ، واعادة اللاجئين الى ديارهم ، ورد املاكهم اليهم ، ودفع التعويضات عما لحقهم من اضرار والا فستكون النتيجة كما تنبا بها الوزير البريطاني الاسبق – انطوني ناتنج – قائلا : – ما دامت اسرائيل تستوحي الاهداف الصهيونية فلا امل لها في الصلح مع العرب . واما الحد الادنى لمفهوم السلام فهو ازالة اثار العدوان واستلاك اللاجئين للمستوطنات الاسرائيلية في الضفة والقطاع ، تعويضا عما اصابهم من اضرار وتدمير لممتلكاتهم . والا فالتاريخ يعيد نفسه ويتقمص روح الحروب الصليبية الشريرة . وجمهرة المؤرخين يعتقدون بان معاهدة – سايكس بيكو وسان ريمو ، غرستا البذرة الاولى للحرب الصليبية القادمة ويكفي ان نشير لتاييد ذلك الى قول اللورد اللنبي حين دخل القدس عام ١٩١٨ : الان انتهت الحروب الصليبية . وقول القائد الفرنسي غورو عند ضريح صلاح الدين بدمشق – قم لقد عدنا – وهكذا فان قرار التقسيم عام ٤٧ حصد النبتة الاولى – وحرب ٦٧ حصد النبتة الثانية .

السعدي : ان رايي هو ان الوصول الى السلام قد يتحقق اذا ما حصل الشعب الفلسطيني على حقه كاملا في تقرير مصيره .

ابوغزالة : ان الطريق الوحيد نحو السلام هو اعلان رسمي صادر عن السلطة في اسرائيل يتم عن حسن نية والرغبة الصادقة بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ، واستعدادها لتنفيذ جميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة والمتعلقة بالقضية الفلسطينية ، مع الاستعداد للانسحاب ووضع المناطق المحتلة تحت ادارة طرف محايد ثالث لحين وضع اتفاقيات الصلح النهائية بين اسرائيل والفلسطينيين .

عميرة :

هل تحبذون طريق الحرب للوصول الى الحق في حالة استنفاذ طرق السلام العادل عن طريق المفاوضات .

اليحيى : ان اللجوء للحرب لادراك الحق اذا استنفذت كافة الوسائل وعجزت عن الوصول اليه يصبح في تقديري امرا محتوما لا خيار [illegible]

ابوشلباية : لا اتصور ان الحرب تؤدي الى غير الدمار وتحويل شعوب المنطقة الى مخالب قط في يد الاقوياء

الفاروقي : في حالة عدم استجابة اسرائيل في الانسحاب فان اي حاكم عربي يقبل التفاهم معها او التفاوض يقضي عليه لا محالة . وعندها على الحكام ترضاء لشعوبهم اما ان يحاربوا او يعتزلوا الحكم – ومرغم اخاك لا بطل –

نصار : الحرب في كل صورها واشكالها محاولة انتحارية وهي اعلان عن افلاس المتحاربين في وضع الحلول المناسبة لمشكلاتهم، وهي دليل على الافلاس اخلاقي وانتكاس حضاري وفضيحة منكرة للحضارة العصرية . وحتى اذا تم الوصول للحق عن طريق الحرب فان الويلات والمصائب التي تتركها الحرب لن تكون في مساواة ذلك .

الحبش : وللوصول الى الحق في حالة استنفاذ طرق السلام العادل فلا بد من تسوية عادلة بالضغط والاكراه الدولي حيث هي مسؤولية الامم المتحدة وكما استخدم الضغط عام ٤٧ لتحقيق فاجعة التقسيم ، فلا بد من ممارسة ضغط مماثل كواجب قانوني وادبي لتجنيب الشعبين ويلات الصراع وتحييد العمالقة لتصعيد العداء بينهما لحروب ساخنة .

السعدي : نحن لا نحبذ الحرب للوصول الى حقنا اذا وجدنا من اسرائيل روحا طيبة للتفاهم وحب السلام

ابوغزالة : ان حالة الحرب هي نتيجة وليست سببا . وبناء عليه فان كل عاقل ومفكر يعلم تماما ان عدم ازالة سبب الحرب سيؤدي الى تكرارها ..

عميرة :

هناك درس من حرب ١٩٤٨ حين ذهب نمر الهواري ورفاقه الى سويسرا لمفاوضات الاسرائيليين بخصوص اقامة الدولة الفلسطينية في حدود التقسيم وكانت النتيجة ان طرد ذلك الوفد وخاب رجاؤه ، فهلا تتخوفون من نتيجة فاشلة .

اليحيى – ان عبرة ما جرى في عام ١٩٤٨ يجب ان تكون حافزا لنا على التمسك بحقوقنا وبوطننا ولا يجوز باي حال ان تفت في عضدنا . ان ما اشرتم اليه من رفض الجانب الاسرائيلي التفاوض مع وفد اللاجئين على اقامة الدولة الفلسطينية انما يعزز الراي من ان اسرائيل لها مطامع توسعية لا تقف عند حد . وفي يقيني ان الوسيلة التي تتكفل باقناع اسرائيل للتخلي عما اخذته هي القوة والقوة وحدها . واني على يقين ان مجرد ادراك اسرائيل باننا نسير في الطريق السوي سيحملها على معاودة التفكير ومراجعة الحساب كثيرا .

ابو شلباية – انا واثق كل الثقة ان الحل العادل هو اقامة دولتين في فلسطين واحدة للفلسطينيين والاخرى للاسرائيليين ، وانا اثق ان ذلك سوف يتحقق مهما كانت العقبات ، وكما انني اثق ان الشمس تطلع في الصباح اثق ان الدولة الفلسطينية الحرة سوف تقوم .

الفاروقي – الحقيقة ان اسرائيل هي التي لعبت وضحكت على الوفد الفلسطيني الذي ذهب الى سويسرا وزاد الطين بلة مهاجمة الدول العربية له .. ومن رايي ان ذلك الوفد كان تشكيله وصلاحياته وطريقة عمله نكته وطفولة سياسية .

نصار – قلت قبل قليل ان السلام لا بد ان يكون من ارض السلام . وفي سويسرا ولوزان واروقة الامم المتحدة لا ينزل الوحي . اما هنا وفي القدس مثلا فقد ينزل الوحي . والفشل ليس عيبا طالما توفرت النية الصادقة ، وليس في المحاولة عيب وخاصة اذا كانت مخلصة امينة .

الحبش – اما فشل وفد اللاجئين في سويسرا عام ٤٨ للمفاوضة لاقامة دولة فلسطينية انما يقع على عاتق لجنة التوفيق التي لم تكن حيادية ولا كانت موضع الجد لدى الامبرياليين واسرائيل ، وقد وجدت لتخدير اللاجئين والدول العربية وامتصاص نقمتهم ، واما عام ٦٧ فالامر جد مختلف فالدكتور يارينغ موضع ثقة العرب واسرائيل الان بعد تجارب مريرة على وعي وادراك بان الحرب لا تحل المشكلة الفلسطينية ، وشعور اي منها باليقين يشده الى حرب اخرى ضروس . وهكذا فمن غير الحكمة تحميل الفلسطينيين مسؤوليات فوق طاقاتهم كرواد للمفاوضة بعد التنسيق مع الدول العربية لكي لا يقعوا في شرك دهاء وحذاقة السياسة الاسرائيلية ، وبين شقي الرحى تجاه الدول العربية والمنظمات ، ولكي لا يكونوا كبش فداء وموضع تقريع .

السعدي – ان اي تجمع او مفاوضات لا تمثل الشعب الفلسطيني بكامله سيكون مصيرها الفشل الذريع . كما انني ارى عن كثب النجاح في المفاوضات فيما اذا تحقق الشعب الفلسطيني من وصوله الى حقه الكامل وتوفرت حسن النية .

ابو غزالة – الحقيقة التي تجلت في مسلك قادة اسرائيل في سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٦٧ هي انهم لا يتفاوضون الا مع اصحاب السلاح، اما اصحاب الحق فلا وجود لهم . ومن هذه الحقيقة ينبع التجاء الشعب الفلسطيني الى السلاح دائما للوصول الى حقه .

ركن التعارف

الاسم : محمد محمود عبد الحافظ الشريف
العمر : ١٤ سنة
العنوان : مدرسة العريش الاعدادية للبنين
الهواية : المراسلة وجمع صور الاصدقاء ومشاهدة الافلام العربية ومن محبي عبد الحليم حافظ .

الاسم : صالح عبد الجواد برغال
العمر : ٢٣ سنة
المهنة : موظف جامعي
الهواية : المراسلة – مراسلة الجنسين – جمع الصور والمناظر الطبيعية وتبادل الهدايا . ومن انصار فهد بلان وفيروز
العنوان : رام الله ص.ب ٣٣٣

الاسم : نجيب سعيد حسين عبد المالك
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة – الرحلات – التصوير – اللغة الانجليزية
العنوان مدرسة العريش الثانوية بنين – العريش .

الاسم : ابراهيم فراح
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المطالعة الحره ومراسلة الجنسين واحب الاستماع لعبد الحليم حافظ وعفاف راضي
العنوان : ص.ب ٢٠٢٢١ القدس

الاسم : اكرم مسودة
العمر : ١٩ سنة
الهواية : الرحلات ومراسلة الجنسين
العنوان : طريق الواد قرب الهوسبيس رقم الدكان – ٤٠ – هولي كيف بازار

مسابقة الأنباء الفنية

رقم – ١٢٩ –

باشراف : عيسى حرباوي

غير ترتيب حروف الكلمات التالية على اسماء مطربين مشهورين
يسهل صنار
يشرف الفض
لثم كوما
فيرتم نامي
انفت ماحتم

حل ونتائج المسابقة رقم – ١٢٧ –

اسم صاحبة الصورة : الفنانة نعيمة عاكف

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : –

١ – عزيه محمد عرابي السلايمة – القدس – حارة الشرف
٢ – محمد علي احمد الشريف – الخليل – دورا – لبد علي احمد الشريف
٣ – عبير علي صالح جبريل – غزة – الصبره – امام سينما النصر
٤ – محمد احمد مصطفى صلاح – بيت لحم – شعبة بريد الخضر
٥ – مطيعه احمد حسونه – يافا – شارع ١٦٠ أ رقم ٨
٦ – ايهاب عبد اللطيف ناصر – الناصرة ٧٠٤-١١
٧ – ميسر خطيب صيفي – عكا القديمة – شارع ١٠-٩٠
٨ – متري حنا واكيم – الرملة – شارع بياليك ٣٠
٩ – عمران موسى الحن – اللد – شارع الرايسي رقم – ٩ –
١٠ – خالد سليمان العرجا – رفح – بقالة ابو حسين الحناوي بجوار الشابورة
١١ – هاني نزار الدره – نابلس – مكتبة النجاح – شارع الفاطمية
١٢ – طلال جمال غانم – المغار – بريد طبريا
١٣ – يسرى عبدالله خليل – القدس – فندق ريفولي
١٤ – صباح احمد صبح – شفاعمرو ١٥ – مامون الطيبي – طولكرم – شركة سفريات الطيبي .

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

الى الاخوة – حمدان العيسوي ، مامون الطيبي

لم ينشر اسميكما مع اصحاب الحلول الصحيحة في المسابقة الماضية لوصول اجوبتكما متاخرة

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت ليسرى العنبتاوي

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لروضة سويدان يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس – عزيز ابو صبيح ، هدى القطب ، ابراهيم فراح ، رجب الجعبه، سليم حصني ، يسرى خليل ، محمد علي حسين . غالب ابو عرفه ، جمال ابو صبيح ، مريم بشير ، ابراهيم العبد، عزام العسلي ، سليمان العسلي ، عزيه السلايمة .

الناصرة – احمد ابو غانم ، امين زاطمه ، اخلاص الزعبي ، خليل مسلم، اسراء زعبي ، الياس قسيس ، تريفون عزام ، سهام القاسم ، عدنان عوده ، ايهاب ناصر ، اسمهان لافي ، روضة جيوسي ، هاني نعيم ، نجيب بنا ، محمد دخان ، اكرم خليل ، حنان كرم، سمير مطران ، جانيت شركس ، نايف عزايزة .

نابلس – محمد الريشه ، سعيد الشخشير ، اميرة الشخشير ، سناء الشخشير ، حفظية الشخشير ، محمود الشخشير ، محمد الشخشير ، احمد الشخشير ، جمال عوكل ، غازي ابوغزاله ، محسن والي ، طلعت الشخشير . هدى السرميطي ، محمد الشكعة ، ناجح الشخشير ، جودة شاهين ، منصور البلبل ، سعيد سعيد ، هاني الدره ، رامز الهدمي ، سامر رضا ، يسرى العنبتاوي ، غسان القليبي . عماد الشخشير

بيت لحم – قسطندي قنواتي ، محمد صلاح

ترشيحا – ماجد عزام — رام الله – فؤاد البلاحي

عنبتا – محمد ابو عسل . — البيرة : سناء البيطار

يافا – وسام سعد الدين والي ، مطيعة حسونة . فاتنة صفوري . انطون طلاماس . فايزة سرادي . تل ابيب – هيلدة مشيح .

عبلين – حبيب خوري — اللد – سليم المتير ، عبلة العوضي . سهام ابو منه . سلام سلامه . سهام حجازي . هدى الحن . عمران الحن

يركا – يوسف قويقش — جنين – فريد الياموني .

قلقيلية – نبيل نوفل — الكبابير – فتحية يونس . سمية عوده . سميرة خضر — طمرة – زليخة صبح

شفا عمرو – صباح صبح . محمد الشيخ

كفرمندا – محمد يعقوب . — دالية الكرمل – سامية ابراهيم . فاطمة بصيص . يعقوب مقلده . سرور حسون . منير مقلده .

عكا – خديجة سطيلي . رمزية فيران . ليلى فوزية . ليلى سوطي . بسمة طه . سهيلة اسدي . عامر عبدالناصر . ميسر صيفي . فاطمة عوض . محمد قاسم . شروق بشتاوي . سميحة سروان

حيفا – نائلة عويسات . جورجيت موسى . حورية ابو ناصر . روزه سمعان . سوزان خشيبون . وداد يوسف . لمعة خوري . فريال المصري . هيام سويد .

اريحا – جلال سعيد . انصاف بنات . جبران الحلو

كفرقاسم – ليلى صرصور . ماجده صرصور .

طولكرم – نورهان مسعود . احمد مسعود . علي المدو . اسامة حسين . عبد اللطيف عمر . سلوى ابوشريفة . مامون الطيبي . يعقوب عكاشة . عفيف عامودي

الخليل : فاتنة البلتاجي . بلال السعيد . سناء سلقان . غازي جمجوم . محمد الشريف . سانسة بدر . راتب شاهين

سلفيت – فاروق الزير — العريش – محمد عويضة . محمد حمدان . حمدان العيسوي

الرملة – جانيت الصوصو . نادية طرزي . متري واكيم — المغار – طلال غانم

كفرياسيف – اكرم جريس — غزة – ليلى شراب . نهاد ناصر . جورج عياد . روضة سويدان . سوزان حصرور . حسام زنداح . عبير جبريل . ريما شحبير . ماهر الصايغ . ميرفت الزعارة . جهان ابو غالي . ناهد دولة . نهى فرح .

المثلث – سامية عمارنه .

رفح – خالد العرجا . يوسف حنتوش . صبحي جمعه . عمر يونس

خان يونس – محمد الفرا . طاهر الفرا . نجاة حافظ .

شروط المسابقة

١ – ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغلاف مسابقة «الانباء» الفنية .. مع رقم المسابقة . وترسل الى : ص.ب ٤٢٨ اورشليم – القدس

٢ – آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .

٣ – تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء .

قسيمة رقم – ١٢٩ –

العنوان الكامل ——————————

الاسم الكامل ——————————

التوقيع ——————————

هكذا من الأصل

قرأنا لك — الشيوعيون والسلطة في العـــراق

يشهد العراق الآن تجربة حكم مثيرة للاهتمام قد يسميها [...]اقب المتسرع صراعا سياسيا وديا من الحزب الـقائد اي [البع]ث والقوتين السياسيتين الاخريين في البلاد الشيوعيين [والا]كراد • فقد كان منتظرا ان يقنع الحزب الشيوعي [بتعي]ين عضوين مهمين من اعضائه وزيرين في حكومة [الرئ]يس البكر • وهو اقصى ما وصل اليه خلال وجوده السياسي [في] العراق ، لكن الذي حدث انه لم يقنع بهذا التوزير بـل [اصد]ر بيانا يطالب بالمزيد • ففي هذا البيان طالب الحزب [الش]يوعي بتعديل الدستور العراقي واعطاء الحكومة بعض [صلا]حيات السلطة التنفيذية التي يمارسها حاليا مجلس [قيا]دة الثورة وهو يضم بعثيين فقط • كما طالب البيان [بالس]ماح للحزب الشيوعي باصدار صحيفة يومية تعبر عن [رأي]ه فلا يكون الرأي الوحيد المسموع يوميا هو رأي البعث • [واشار] البيان الى ان اشتراك وزيرين شيوعيين في الحكومة تدبير [مؤق]ت ريثما يتاح للشيوعيين المجال لان يكون لهم وجود فعلي [في] السلطـــة •

وفي الوقت نفسه طالبت صحيفة «التاخي» الناطقة بلسان [الح]زب الديمقراطي الكردستاني بأن يكون التعديل الوزاري [م]بدا لمشاركة اكثر فعالية في السلطة للقوى التقدمية [ال]وطنية •

ومطالبة الاكراد بالمشاركة الفعلية في السلطة ليست [جد]يدة • الجديد هو المطالبة الشيوعية بذلك • اذ لم يسبق [للح]زب الشيوعي العراقي في كل تاريخه ان اتخذ مثل هذا [المو]قف الذي فيه نوع من التحدي للحزب الحاكم • وهذا [المو]قف الشيوعي يعطي بعدا سياسيا جديدا للمعاهدة العراقية السوفياتية ، ويظهر مدى اهميتها على صعيد السياسة [الد]اخلية العراقية ، وعلى علاقات القوى المختلفة بعضها ببعض • [والش]يء الواضح الوحيد الى الان هو ان العراق يشهد تجربة [حك]م مثيرة للاهتمام على الصعيدين الداخلي والعربي •

عن — النهار — بيروت

خمس مرات خمسة حزيران (٤)

لم تحرم مجموعة خمسة حزيران من صوت رئيس جمهورية مصر العربية ، الا ان كل من توقع ان يكون في كلامه يوم الاثنين فلقضى تغير هام في سياسة مصر فان هذا التوقع لم يكن في محله — نفس العبارات النارية ونفس الديباجات • وهي ان دلت على شيء فعلى تصلب في موقفه — ذلك التصلب الذي من شأنه ان يخدم اهداف اسرائيل ، طالما ان كلام الرئيس هو بدون رصيد من قوة عسكرية وطالما ان الهوة التكنولوجية رغم المباهاة والتبجحات الصادرة عن القاهرة ، لا تزال قائمة ، بل لا تزال تتسع بين مصر واسرائيل لصالح اسرائيل •

ثلاث لاءات جديدة

واذا كان الرئيس المصري قد حذف بعض لاءات الخرطوم الاربعة وهي : لا صلح ولا تفاوض ولا اعتراف ولا مساومة بشأن حقوق شعب فلسطين وذلك بعد ان اعلن في مرحلة سابقة ان بلاده مستعدة للدخول في سلام مع اسرائيل فانه اضاف هذه المرة ثلاث لاءات جديدة وهي : لا قبول بالحد من حرية الحصول على السلاح قبل الانسحاب التام ولا بقاء الوضع على ما هو عليه ، ولا مناقشة في الحدود • وجاءت هذه اللاءات في معرض تحديد مصر لموقفها قبل انعقاد مؤتمر القمة الامريكي — السوفياتي • وتعطي هذه اللاءات الثلاث الى جانب اللاءات الاربع القديمة كلها او بعضها سلاحا اعلاميا في ايدي اسرائيل • اذ عندما تلام اسرائيل على قرارها ابقاء شرقي اورشليم — القدس وهضبة الجولان وقطاع غزة وشرم الشيخ في ايديها في الوقت الذي تعلن فيه عن استعدادها للتفاوض بدون شروط مسبقة ، يمكنها ان تشير في الحال الى لاءات الخرطوم الاربع ولاءات السادات الثلاث باعتبارها

بقلــم : مطلــع

شروطا مسبقة لاي حوار ، مباشرا كان ام غير مباشر ، بين اسرائيل والدول العربية •

السادات عكس سلفه

مع ذلك لا يسع المعقب الا ان يثني على الرئيس انور السادات بصدد شيء واحد ، وهو رفض الانحدار الى هوة الاشتباك المسلح من جديد مع اسرائيل، واصراره على بقاء وقف النار • وعلى الرغم من الضغوط الموجهة اليه سواء من المتطرفين من بين المصريين او من بعض فئات الضباط وخاصة الشباب منهم ، فانه رفض الانزلاق الى الحرب مؤكدا انه هو الذي يقرر مكان وزمان المعركة ، وهو الذي يحدد ما اذا كانت الظروف لمثل هذه المعركة مؤاتية • الا ان التريث لم يكن ، مع الاسف ، من صفات سلفه الراحل ، وكل الشواهد تشير الى ذلك •

٩٠ الف جندي و٩٠٠ دبابة

بعد التقارير الكاذبة عن حشد ١٣ كتيبة اسرائيلية على الحدود السورية في الاسبوعين الاولين في ايار ١٩٦٧ ، ورغم علم القيادة المصرية بعدم صحة هذه التقارير ، اتخذ منها الرئيس عبد الناصر ذريعة لتحريك جيشه العرمرم نحو سيناء علنا وعلى رؤوس الاشهاد • وفي ١٤-٥-٦٧ أصدر المشير عبد الحكيم عامر ، قائد القوات المسلحة ، امرا قياديا بتعبئة القوات المصرية المسلحة وباعلان حالة الاستعداد التام ، واخذت قوات مصر المدرعة والمشاة تحرك من القاهرة الى سيناء وتقلت طائرات الميغ المصرية الى القواعد الامامية في سيناء • وقدر عدد القوات المصرية المساقة الى سيناء بتسعين الف جندي و ٩٠٠ دبابة • وكانت مصر تملك ٤٥٠ طائرة وتقع مطاراتها الرئيسية في سيناء على مسافة ١٣ دقيقةطيران من اورشليم وتل ابيب•

سحب القوات الدولية

وفي ١٦-٥-٦٧ اوعز الفريق اول محمد فوزي رئيس اركان القوات المصرية المسلحة للجنرال ريكييه ، قائد قوة الطوارئ الدولية ، بسحب قواته من الحدود الدولية ، اي منطقة الصبحة وكونتيلا ، ومن شرم الشيخ لان قوات مصر ستحتلها استعدادا للعمل ضد اسرائيل • والباقي معروف ، اذ قال الجنرال ريكييه انه يجب أن يراجع السكرتير العام للامم المتحدة بالامر ، وعندما ابلغ السكرتير العام مصر بانه اما ان تبقى كل القوة في اماكنها او تسحب كلها ، رأى الرئيس المصري في ذلك تحديا فطلب سحب كل القوة-فقبل اوثانت بذلك بعد استشارة الدول الاربع التي تتألف هذه القوة من رعاياها •والذي يبدو ان الحكومة المصرية كانت قد مهدت لطلبها هذا بابلاغ اثنتين من صديقاتها وهما الهند ويوغسلافيا فوافقتا على تلبية طلب الانسحاب قبل تقديمه ، وعندما رغب اوثانت في توجيه نداء الى عبد الناصر لاعادة النظر في طلبه نصحه مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة بالا يفعل ذلك لان النداء سيرفض • وحتى قبل تقديم طلب الانسحاب الى اوثانت باربع ساعات كانت القوات المصرية قد وصلت الى شرم الشيخ • وارغمت القوة اليوغسلافية على الانسحاب من الحدود الدولية وفي بعض الحالات اطلق المصريون النار على وحدات قوة الطوارئ • واعلن الرئيس عبد الناصر ان القوات المصرية كانت ستجرد الوحدات الدولية عن السلاح لو انها رفضت الانصياع لاوامر الانسحاب ، وفي ١٩-٥-٦٧ سحبت كافة الوحدات الدولية وحلت محلها وحدات مصرية

تغيير اساسي

اما اسرائيل فقد ناشدت دول العالم اتخاذ خطوات دبلوماسية ، وطمأن رئيس وزراء اسرائيل في خطاب له في الكنيست في ٢٢-٥-٦٧ الدول العربية ، ولا سيما سوريا ومصر ، بأن اسرائيل لا تنوي الاعتداء عليها • وكانت اسرائيل قد عبأت قسما من احتياطها في ١٦-٥-٦٧ ، يوم اعلنت مصر عن التعبئة العامة ، واستدعت المزيد من الاحتياط بعد انسحاب قوة الطوارئ الدولية ودخول القوات المصرية الى سيناء • وكان يجوز ان تعتبر الحركة المصرية من قبيل ما حدث سنة ١٩٦٠ عندما حركت مصر قواتها الى سيناء في اعقاب حادث التوافيق مع سوريا ، الا ان سحب قوة الطوارئ الدولية غير الوضع من اساسه ، واخذت نيات مصر الهجومية تبدو واضحة •

هنا وقف الرئيس عبد الناصر امام امر محير • فهو قد طلب سحب جزء من قوة الطوارئ ولكنه نظرا للتحدي طلب سحب القوة باسرها واحتل شرم الشيخ والحدود الدولية • فهل يدع الملاحة الاسرائيلية في مضايق تيران وشأنها ؟ كان يجوز ان يفعل ذلك ، الا ان الحملات الاعلامية الاردنية لم تترك له خيارا • وقد كانت عمان تعيره بدون انقطاع في موضوع انفتاح المضايق واحتمائه في كنف قوة الطوارئ وكانت تعيره ايضا لماذا يعمل ضد اسرائيل في القارة الافريقية بينما يترك باب افريقيا مفتوحا • كما ان طبيعة المغامرة في الرئيس حملته على الاعتقاد ان باستطاعته ان يستعمل «البلوف» كما يستعمله لاعب البوكر لعله يحظى بالغنيمة ، وفسر التريث والصبر من جانب اسرائيل دليل التردد الذي منشأه الضعف والانقسام الداخلي . في حين كان يعلم بعد ترتيبات حرب ١٩٥٦ ان غلق المضايق يشكل سببا لحالة حرب •

استهتار بالامم المتحدة

وهكذا واستطرادا في المجازفة اعلن الرئيس عبد الناصر في خطاب وجهه الى الطيارين المصريين في احدى القواعد الجوية عشية ٢٢-٥-٦٧ عن غلق مضايق تيران ومنع البواخر والبضائع الاسرائيلية من المرور الى ومن اسرائيل ، وهدد بأن اية باخرة تخرق الحصار ستغرق • وقد اصدر بيانه هذا في الوقت الذي كان يعلم ان اوثانت سيقوم بزيارة القاهرة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة سعيا لحسم النزاع ، وبدلا من انتظاره قطع عليه خط الرجعة وقرر المضي في التصعيد ، متجاهلا نداء السكرتير العام بعدم اتيان اي عمل قبل وصوله الى القاهرة • وفي ٢٤-٥-٦٧ اعلنت القاهرة عن نصب مدافع ثقيلة فوق جزيرة تيران على مدخل خليج العقبة ، وان الغواصات المصرية تجوب المنطقة • واطلقت النار بالفعل على سفينة تحمل علم ليبيريا وهي في طريقها الى ميناء ايلات • وباعتباره المعبر عن مواقف مصر السياسية قال محمد حسنين هيكل في مقاله «بصراحة» في ٢٦-٥-٦٧ «ان قرارنا بغلق المضايق معناه انه ليس لاسرائيل من خيار سوى القتال».

— يتبع —

كلمات متقاطعة

اعداد — ميمو وفيفان زكـاك — يافـا

الكلمات الافقية :

١ — اول رئيس لدولة اسرائيل
٢ — عاقلة •
٣ — محبة . خاصتنا . بمعنى
٤ — نسمع رنينا . صحراء
٥ — مكان منخفض بين جبلين . الاسم الاول لرئيس فرنسا السابق
٦ — اقرباء . اصبح لينا
٧ — بحر . نطق . احد الاطراف — مقلوبة —
٨ — نبلاء
٩ — اسم دولة في امريكا

الكلمات العمودية :

١ — اسم ممثل انكليزي
٢ — جمع درهم
٣ — للتعريف . نشر . اداة تخيير
٤ — يشفي . لم ينجح
٥ — تجميل . الذي يجاورني
٦ — جدها في الملاعب . خاف
٧ — للتأفف . لثم . حرف جر •
٨ — اعضاء المجتمع
٩ — فارسية

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلي اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة للاسبوع الماضي :

من اقدس — نهى العسلي . جميل الذيبك . عزام ابراهيم العسلي . — الناصرة — روضة جمال جيوسي ، تريفون هليان عزام . فيصل محمود صالح طه . سهام علي القاسم.اسمهان ادريس لاي . كمال توفيق ابوتايه — الخليل — سائدة يعقوب بدر . صادق احمد سلطان . نجاح عبيد . حمزة حافظ عبد النبي — نابلس — وجدان دزد الزربا . عمر كرسوع . يوسف السيلاوي . مفيد حرز الله . جمال اسعد — طولكرم — اسامة نمر عبد الفتاح — اريحا — عبد اللطيف الزغاري وحسان شريف ابو خيط — عكا — جاد سكر — يافا — ميمو وفيفان زكاك — رام الله — احمد نزال — الرملة — رنده يناكي — بئر السبع — موسى محمد ابو عجاج — حيفا — نكسفا جيتايات — قلقيلية — نبيل مصطفى نوفل — سخنين — عدنان محمد ابوريا. رنف محمود خالد ابو ريا . لبيبة علي حسن غنائم . صبحي محمد عبدغنائم. نخري خلايله . فواد محمد غنائم — المغار — وسيم خليل فوارسه ومهدي محمد خليل . فاضل محمد خليل . محمد علي بدر . سعيد علي بدر . امل حسين شلبيه . علي شلبيه — ام الفحم — مرفت ماجد . عبد الرؤوف ابوشقرة . احمد محمد عبد حسن . رياض عبد الغفور — جت — محمد عبد الله نواف . تهاني سميح محمد . محمد محمود يوسف عصبه . ميسر راسم معروف عمارنه . خالد معروف عمارنه — عرعرة — عمر يوسف مصاروه — برطعه — احمد جميل خطيب . فاضل محمد خليل — الطيرة — رياض حسني بشارة — كفرقرع — عبد الله احمد زيد الكيلاني — مشرفه — علي احمد — باقة الغربية — كاظم ابراهيم مواسي — طمرا — سميرة خطيب — كفرياسيف — خليل شاهين — جيش الدفاع — ركاد خافش — عزون — سبع عبدالله رضوان — سيكف — محمد ياسين — الياهون — فريد عبدالله

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة على اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من :

١ — نجاح عبيد — الخليل — معرض عايده
٢ — فيصل محمود صالح طه — الناصرة — شارع ١٣٥ بيت خاص
٣ — صبحي محمد عبد غنائم — سخنين

تهانينا القلبية للفائزين ••ونتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة والى اللقاء

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

فيلم عربي طويل — جسر الخالدين

[قص]ة حياة الفنانة سميرة احمد [...] الفن من الممكن بسهولة ان تتحول [...] فيلم سينمائي •• ولدت في اسيوط [...] البنت نمرة ٣ بين ٧ صبيان وبنات ولدت في ١٥ تشرين الثاني ١٩[...] •• والدها احمد افندي [...] خفير باشكاتب في محكمة [...] في القاهرة التي انتقل اليها [...] اعلنت الحرب العالمية •• راتبه جنيها لا غير •• ولكنه كان وجيها [...] يراه يخيل اليه انه رئيس [...] • كان دؤوبا وفنانا • كان [...] ويرسم بالزيت ويكسب رزقه [...] هوايته • ولكنه اصيب في عينيه [...] الى ترك الرسم والخط •••

[...] احوال العائلة المالية • البنات [...] العائلة هن الكبار •• نوال كانت [...] السادسة عشرة •• خيرية في الرابعة [...] وسميرة في الثانية عشرة • نوال [...] خياطة في صيدناوي •وسميرة [...] ذهبتا للعمل ككومبارس لدى جسبر فلاتمبر •• كل واحدة كانت [...] ٤٥ قرشا في اليوم • سميرة كانت [...] فاتن حمامة وتتمنى ان تكون [...] • اول فيلم في حياتها كان مع [...] عام ١٩٥٠ •وقفت جنبها وكأنها [...] • شادية تغني وسميرة [...] معها اسم الفيلم — بشرة خير • [...] وهي كومبارس صامتة • سنة [...] نطقت • قرأت من على سلم [...] هيروفاتن حمامة في فيلم انا بنت ناس •وقالت : — اللي [...] — جملة واحدة لا غير • [...] فاتن تكمل دور البطولة • في [...] — حبيب الروح — مع ليلى مراد [...] الجملة وقفت امام ليلى وقالت [...] : تشربي شمبانيا يا ليلى هانم ؟ [...] بها انور وجدي بطل الفيلم [...] بعد هذا المشهد وتابعها وقال : [...] يا شاطرة • خذي الـ ٥٠ قرش [...] والمرة الجاية انا حاعملك بطلة • [...] انور وجدي مات قبل ان يحقق [...] حلمها •

[...] استدعتها عزيزة امير • رأت فيها [...] جديدة • تعاقدت معها على تمثيل [...] الرئيسي في فيلم عزمت على [...] باسم — همسات الرمال — مقابل [...] : ١٥٠ جنيها • ولكن الموت [...] عزيزة قبل بدء التصوير • [...] ٢٠ فيلما كومبارس وبطولة [...] في ٤ سنين ، مثلت دور بطولة [...] ١٩٥٦ ••• دور العمياء في فيلم [...] من عنيه — احتكرتها بعد ذلك [...] الهلال لمدة خمس سنوات بمرتب [...] قدره ٢٥ جنيها يرتفع الى ٥٠ [...] بعد سنتين من بدء تنفيذ العقد • [...] ضالة المبلغ احست باول صدمة [...] في حياتها • كانت تعطي [...] كاملا لابيها ليرفع الاسرة من [...] واما • وتأخذ جنيها كل اسبوع [...] به شعرها • عوضت نقص [...] • درست الفرنسية والانجليزية [...] سنوات • تتلمذت في الالقاء على [...] عبد الوارث عسر — قرأت الشعر [...] ليلى — تعلمت كيف تقرأ بفهم مسموع • قرأت اعمال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويحيى حقي واحسان عبد القدوس • عندما مثلت بعد ذلك — خان الليلي — و — قنديل ام هاشم — شعرت بالثقة نحو النور •

فترة فشل • فشلت ادوارها في عدد من الافلام • الادوار مرسومة في السيناريو جيدا • ولكن التنفيذ لم يكن مقنعا • لم تعثر على نفسها الا عندما مثلت دورها في قصة احسان عبد القدوس — البنات والصيف — دور فتحية الخادمة في بيت رجل مسن — حسين رياض — يطاردها باغرائه •• دور عقدة •• ولكنها وفقت في حل عقدته •• كتب عنها احسان : لقد مثلت سميرة احمد الدور افضل مما كتبته • وقال سعد الدين توفيق في مجلة المصور : اما عن اداء سميرة فلا تكفي صفحات المصور •

مع زوجها الاول السيناريست وجيه نجيب التقت سنة ٦٠ • عز الدين ذو الفقار كلمها عن بطولة — رجل في حياتي — قرأت السيناريو مع وجيه • اعجبها • لظروف التوزيع تأخر التنفيذ جاء وجيه وسألها ان ينتجا الفيلم معا ومعهما المخرج يوسف شاهين تحمست للفكرة • اثناء التصوير في الاسكندرية ، شعرت انها تقترب منه •• انتهى الفيلم بالزواج • حسن نجيب وضعت ابنتها جليلة •

في دائرة الاحتراف عندها دورها في فيلم — الخرساء — سنة ١٩٦١ • الصحف وصفتها بانها ممثلة عالية • شهرتها الحقيقية بدأت بعد ان مثلت مع الموسيقار فريد الاطرش فيلم — شاطئ الحب —

الزواج لم يعمر طويلا • انفصلا بالطلاق بصورة ودية • زوجها الثاني كان المنتج اديب جابر •••• ولكن كثرة سفرياته ونفور جليلة ابنتها منه جعل حياتهما المشتركة متعثرة • اخر افلام سميرة كانت — بنت بديعة — الذي اخرجه لها حسن الامام ومثلت فيه دور راقصة معذبة •

فيلمها لهذا المساء ستشاهده لاول مرة وتلعب فيه دورا دراميا عنيفا بالاشتراك مع شكري سرحان ، عماد حمدي ، ليلى فوزي وسميحة ايوب • ثروت هو رسام متشائم •• نظرته الى الحياة سوداء •• لا يؤمن بغد ولا بمستقبل •• افكاره هذه تنعكس على رسومه ولوحاته •• لذا فلا ينجح في بيعها • الامر الذي جعله يعاني من ازمة اقتصادية خانقة تزيد من يأسه انه يحيا في غرفة في حي شعبي متواضع جدا ، ولولا احلام لتضور جوعا • واحلام هي جارة امنت به وبمواهبه ، فكانت تعطف عليه وتنظف غرفته وتجلب له الطعام من حين لاخر • ولكن حالته كانت تزداد سوءا يوما بعد يوم• لثروت ابن عم يدعى عبد العليم ، محام ناجح ، مشهور وغني • كان يحب ثروت ويشفق على حاله وطالما توسل اليه ان يترك غرفته ويأتي للسكنى معه في داره الواسعة ، ولكن ثروت الابي النفس كان يرفض ذلك باصرار • وفي احدى المناسبات يلتقي ثروت بثريا ، وهي امرأة سبق ان اتهمت بجريمة قتل برئت منها كل البراءة ، وبفضل دفاع عبد العليم عنها ، برأت المحكمة ساحتها • ومن النظرة الاولى يشعر ثروت ان هذه الفتاة هي ما كان يبحث عنه • يحبها ويبدأ رسمها ، وتتغير نظرته للحياة فاذا به يؤمن بالناس وبالغد ، ويرى الدنيا بلون وردي • ترك شرب الخمر وبدأ يبتسم للحياة •• وانعكست ابتسامته على لوحاته ، فاذا بها مفعمة بالامل والحب والاحلام

ولكن هذه الفترة الزاهية تصل نهايتها بسرعة عندما يكتشف ان ثريا لا تحبه ، بل هي غارقة حتى اذنيها بحب عبد العليم • يعود الى غرفته ويغلق نوافذها بوجه النور ويعود الى اليأس • ويتردد على علب الليل ، وفي واحدة منها يتعرف على مغنية تحبه ، وتوفر له ما يحتاجه من شراب لكي تبقيه بجانبها• ومع انهياره نفسانيا تتدهور صحته ويتضح انه مصاب بالسل ، وان لا امل له اطلاقا بالشفاء وحينذاك يقرر ان يكرس ما تبقى من عمره لعمله•• يعتكف في غرفته ويبدأ يرسم روائع فذة لم يسبق ان رسم مثلها • بات كل حلمه ان ينجح في اقامة معرض قبل ان يوافيه الاجل المحتوم • وهنا يكتشف ان احلام جارته الوفية المخلصة قد فقدت البصر بسببه•ويعمل على الحصول على مبلغ من المال تحتاجه لاجل اجراء العملية ، ويعدها بالزواج لكي يقنعها باجرائها •• كان يعرف ان ايامه معدودة ، وكان في سباق مع الزمن ليرى ثمار عمله، وليرى النور يعود الى عيون احلام •• وفعلا قبل ان يودع الدنيا • ويغمض عينيه لاخر مرة تأتيه اصداء النجاح الذي صادفه معرضه ، ويرى احلام وقد عاد اليها بصرها • مع سميرة احمد وشكري سرحان لنا موعد في السادسة والنصف مساء •

السبت ١٠-٦-١٩٧٢

تجديدات واختراعات

• الادوية : اخر ابتكار في عالم الادوية هو جهاز تجريبي يحقن المريض بالدواء بينما يتابع هو عمله اليومي• وفي حالة نجاح هذه التجربة فان الكثير من المرضى سوف لا يحتاجون للمعالجة الكاملة في المستشفيات بل يقومون بزيارة واحدة كل اسبوع لتلقي العلاج ويجري الحقن بالدواء في الشريان واسطة وباستمرار ، ويصطحب المريض معه جهاز الضخ الذي يستقي الدواء بنسبة ثابتة الى المكان المصاب

• رافعة (جاك) للطائرات : ان عملية اخلاء طائرة تهبط على بطنها في وسط المطار لامر صعب للغاية • غير ان احدى الشركات البريطانية قد نجحت في تطوير جهاز يستطيع اخلاء الطائرة في غضون اربع ساعات وذلك بواسطة الهواء والصابون : امام الطائرة مجازات معبأة بالهواء ومطلية بماء الصابون من اجل تخفيف حدة الاحتكاك ثم تقوم الات ضغط متنقلة بنفخ مجموعة من صهاريج الهواء الكائنة تحت اجنحة الطائرة وجوفها وهي لا تزال في الجو • بعد ذلك تشرع الرافعات في سحب الطائرة • واذا ما تحركت الطائرة فهي تنزلق من على المجازات وبامكان شخص واحد توجيهها بسهولة• وخلافا للضغط الذي يطرأ على دواليب الهبوط فان وزن الطائرة يتوزع على المجازات بصورة متساوية •

• الية نفية : الاواني الفضية تكتسب زينتها بفضل الملاءمة بين التخطيط الفني والتكنولوجي على مستوى عال • وعلى سبيل المثال ، فان بريق المرآة هو نتيجة لعملية تقوم على اساس التناسب الدقيق بين كمية المادة المستعملة وكمية التيار الكهربائي • اما في حالة حدوث خطأ في احدى المراحل ، فالنتيجة تكون بعيدة عن بلوغ حد الكمال • غير ان احد الصاغة الماهرين كان قد نجح بتحويل مثل هذا الخلل التكنولوجي الى نوع جديد من الزخرفة والتصنيع • فقد قام باعداد مادة خاصة يمكن بواسطتها نقش زخرفة فريدة في نوعها على الانية الناعمة • والطريقة الحديثة تضمن لكل انية هيئتها المعينة والخاصة بها، ويمكن اعداد مجموعة كاملة ذات اسلوب معين ، ومع ذلك لا تجد فيها قطعتين متشابهتين • وهذا مثال عما تستطيع التكنولوجيا تقديمه من خدمات في مجال الفن

• موقف مزدوج للسيارات : جانب كبير من شوارع المدن في البلاد والعالم لم يعد في السنوات الاخيرة • وفي الماضي لم تكن هناك مشكلة لاماكن وقوف السيارات •ولكن في هذه الايام ازداد عدد السيارات بدرجة كبيرة ، ونتيجة لذلك تفاقمت مشاكل مواقف السيارات ، وبلغت اشدها في الاحياء التي تكون فيها اماكن الوقوف اقل من عدد سيارات السكان • مصنع اسرائيلي بدأ بانتاج مرافق يمكن بواسطتها مضاعفة اماكن وقوف السيارات • وبواسطة هذا المرفق يمكن لسيارتين ان تقفا في نفس المكان الواحد فوق الاخرى •

موعد البرنامج السادسة والربع وهو مرفق بترجمة عبرية •

حـــوار — خمس سنوات على حرب الايام الستة

حرب الايام الستة ، من اهم الاحداث التي غيرت الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الشرق الاوسط منذ قيام دولة اسرائيل • واليوم ، بعد مرور خمس سنوات على هذه الحرب ما هو الاثر الذي خلفته في اسرائيل وفي الضفة • هذا هو موضوع حلقة — حوار — التي اذيعت في الاسبوع الماضي والتي اشترك فيها السادة علي الشريف ، عضو البرلمان الاردني السابق ، الدكتور امنون كوهين ، والسيد عبد العزيز الزعبي، نائب وزير الصحة • في الساعة السابعة والعاشرة من هذا المساء سيكمل هؤلاء السادة مناقشتهم حول هذا الموضوع الهام •

التلفزيون الاسرائيلي — برامج اليوم

٣٫٠٠ شارع المفاجآت ٣٫٥٠ استقبال السبت ٦٫٣٠ موجز الاخبار ٦٫٣٢ جسر الخالدين — فيلم بطولة شكري سرحان ، سميرة احمد ، ليلى فوزي ، عماد حمدي ٨٫١٥ اخبار ٨٫٣٠ الاسبوع في احداث ٩٫١٥ قصة لسومرست موم ١٠٫٠٠ هاواي خمسة صفر ١٠٫٥٠ اخبار •

السبت ١٠-٦-١٩٧٢

٦٫٠٠ موجز الاخبار ٦٫٠٢ اولاد حارتنا ٦٫١٧ تجديدات واختراعات ٦٫٣٠ موسيقى وغناء ٧٫١٠ حوار ٧٫٣٠ افلام مصورة ٨٫٠٠ اخبار ٨٫٣٠ من اغاني السبت ٩٫٠٠ ايرونسايد ٩٫٥٠ رياضة ١٠٫٠٠ اخبار •



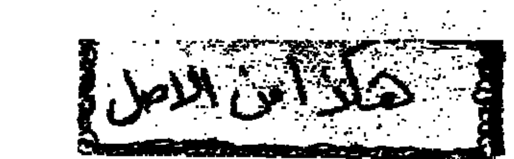
مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ . ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ . ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ فدوى عبيد ومحمد قنديل وليل مراد وماهر العطار ١٣٫١٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ ليلى مطر ١٤٫٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ مجموعة من الاغاني ١٥٫٤٠ حديث ١٥٫٤٥ رجاء عبده ومحمد عبد الوهاب ١٦٫٠٠ ام كلثوم ١٦٫٣٠ برنامج المرأة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ سميرة توفيق ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغانينا ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ فايزة احمد ١٩٫٤٥ الكنيست في اسبوع ٢٠٫٠٠ محمد عبد المطلب ووردة ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش ٢١٫٤٥ تأملات ٢١٫٥٥ عليه ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ حديث انعم حمدان ٢٢٫٤٠ من الحفلات الغنائية ٢٣٫١٥ من الغناء القديم ٢٣٫٣٥ نجاة الصغيرة •

السبت ١٠-٦-١٩٧٢

١١٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ من اغاني ليلى نظمي ١٢٫١٥ عبد الحليم حافظ ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ من معزوفات فرقة النار ١٥٫٠٠ تمثيلية «لوريلا» ١٥٫٤٠ خواطر وذكريات ١٥٫٤٥ ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ عبد ميلادك ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل للمستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ فايزة احمد ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ موشحات الياهو وفايزة رشدي ومجدي ونرجس ١٩٫٠٠ اختبر معلوماتك ١٩٫١٥ شادية وفريد الاطرش ١٩٫٤٥ حديث ١٩٫٥٥ نتائج مباريات السبت ٢٠٫١٠ مها صبري ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ تعليقات خاطفة ٢١٫١٠ عمر نقاف وشادية الكرمل ٢١٫٤٥ من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ محمد رشدي ٢٢٫٤٠ مطربة السهرة — سميرة توفيق ٢٣٫١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة •



هكذا من الأصل

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

دولة مستقلة وموحدة

المحادثات بين الطائفتين تجرى في [illegible]
فالدهايم يصل انقرة لاجراء محادثات حول مشكلة الجزيرة

انقرا ـ وصل الى هنا امس الدكتور كورت فالد هايم السكرتير العام للامم المتحدة قادما من نيقوسيا لاجراء محادثات مع الحكومة التركية بشان مشكلة قبرص •

وكان فالدهايم قد افتتح امس اجتماعات ممثلي الطائفتين اليونانية والتركية في جزيرة قبرص وهي الاجتماعات التي تستهدف الخروج من



حالة الركود التي اصابت محاولات التوصل الى تسوية للمشكلة القبرصية وقد حضر هذه الاجتماعات ممثلون عن اليونان وتركيا •

وقال الدكتور فالدهايم ان المحادثات استؤنفت على اساس مذكرة من الامم المتحدة حثت على وجوب استئناف المفاوضات بسرعة لايجاد حل على اساس دولة مستقلة وذات سيادة وموحدة •

وذكر انه لا تزال هناك صعوبات كثيرة لكنه اضاف قائلا اني امل واعتقد ان جميع الاطراف المعنية اظهرت بالموافقة على الاشتراك في المحادثات تصميمها على ان هذه المشاكل يمكن حلها بمفاوضات سلمية •

واعلن رئيس الجانب اليوناني القبرصي السيد غلافكوس كليريدس ورئيس الجانب التركي القبرصي السيد رووف دنقطاش انهما يوافقان بان المشكلة قابلة للحل •

حفر بئر جديدة للنفط في حقل كركوك

بغداد ـ رويتر ـ بدات اعمال الحفر في بئر جديدة في حقل كركوك الذى كانت تستغله شركة نفط العراق •

وتقول تنبؤات الخبراء العراقيين ان انتاج البئر الجديدة سيتعدى انتاج كل ابار كركوك وذكروا انه يمكن للبئر الجديدة انتاج ١٠٠ الف برميل يوميا •

تنظيم شؤون المياه

بين بلدية بيت ساحور وبلديتي بيت جالا وبيت لحم

القدس ـ من اميل خزعل ـ قدم البريغادير فاردي القائد العام للضفة الغربية مشروع نظام مصلحة المياه المشتركة لبلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور • وقد قامت القيادة باعداد هذا النظام بناء على طلب رؤساء بلديات المدن الثلاث ، لوضع حد للنزاع القائم بين بلدية بيت ساحور من جهة وبلديتي بيت جالا وبيت لحم من جهة اخرى حول ادارة مصلحة المياه وتعيين اسعار المياه •

وينص مشروع النظام الجديد على ان يشكل مجلس ادارة مصلحة المياه من عشرة اعضاء ، خمسة منهم من بيت لحم ، وثلاثة من بيت جالا ، واثنان من بيت ساحور • ويتولى رؤساء بلديات المدن الثلاثة رئاسة مجلس الادارة بالتناوب لعام مالي واحد لكل منهم • ويكون له نائبان ، واحد عن كل بلدية • وطلب البريغادير فاردي من مجالس هذه البلديات دراسة مشروع النظام الجديد وتقديم ملاحظاتهم عليه حتى يتم وضعه ونشره بصورة رسمية

ومن جهة اخرى عقد الليلة الماضية رؤساء بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور اجتماعا لبحث مشكلة اسعار المياه في بيت ساحور والتي تتلخص في ان مجلس بلدية المدينة السابق كان قد قرر جباية ليرة واحدة عن المتر المكعب الواحد من الماء بدل ليرة وعشرين اغورا كما هو الحال في بيت لحم وبيت جالا • وفي هذا الاجتماع اقترح السيد جريس الطويل رئيس بلدية بيت ساحور تخفيض سعر المياه في بيت لحم وبيت جالا اسوة ببيت ساحور لكن اقتراحه رفض لان هذا التخفيض قد يسبب عجزا في ميزانية البلديات وتقرر في نهاية الاجتماع رفع الامر الى الحاكم العسكرى لمنطقة بيت لحم للبت فيه •

مصايف لـ ١٥٥٠٠ ولد من المناطق

القدس ـ علم أن مشروع مصايف الاولاد التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية في المناطق المدارة سيشمل هذا العام حوالي ٤٥٠٠ ولد من قطاع غزة والعريش و ١١٫٠٠٠ ولد من الضفة الغربية • وقد عقدت ثلاثة ايام دراسية في اشكلون لتاهيل عمال عرب في المناطق المدارة للعمل كمرشدين في مصايف الاطفال التي تقيمها وزارة الشؤون الاجتماعية كل عام للاولاد في هذه المناطق • وقد اشترك في الايام الدراسية ٤٠ مرشدا •

وتقام هذه المصايف منذ حرب الايام الستة ومعظم الاولاد المشتركين فيها هم من عائلات محتاجة ترعى وزارة الشؤون الاجتماعية اولادها • ويقام قسم من هذه المصايف في المناطق المدارة نفسها كمصايف يومية والقسم الاخر مع قسم داخلي في اشدود وفي سيدنا علي قرب هرصليا •

اجتماع عام لارباب الصناعة

تل ابيب ـ عتيم ـ حذر رئيس اتحاد اصحاب الصناعة السيد مارك موشيفيتش في الاجتماع السنوى العام للاتحاد الذى عقد امس بتل ابيب بان ارباب الصناعة لن يوافقوا على استمرار مراقبة الاسعار اذا ما طالبت الهستدروت باعادة النظر في اتفاقية الاجور •

وقال السيد موشيفيتش ان سياسة الحكومة والهستدروت ابعدت ارباب الصناعة عن الاهداف للمحافظة على الاستقرار النسبي في اقتصاديات الدولة ولتخطيط سياسة اقتصادية صحيحة واضاف : اننا نقف اليوم على عتبة فوضى اقتصادية واجتماعية •

ودعا السيد موشيفيتش الى استيراد عدة الاف من العمال من بلدان مثل قبرص وتركيا واليونان للتغلب على النقص في الايدى العاملة في الصناعة •

زيادة سعر الكهرباء بنسبة ٥ بالمائة

القدس ـ اقرت لجنة الاسعار للصناعة زيادة اسعار الكهرباء للمستهلكين بنسبة ٥ بالمائة اعتبارا من اول اب القادم بعد ان اجرت مداولات مطولة حول الموضوع •

وكانت ادارة شركة الكهرباء قد قدمت معطيات مفصلة للجنة حول زيادة نفقات الشركة •

ومن بين هذه المعطيات ان اسعار الوقود ازدادت بنسبة ٦ بالمائة وعليه طلبت الشركة زيادة اسعار الكهرباء بنسبة ٨ بالمائة باثر رجعي اعتبارا من اول ابريل الماضي ، ولكن اللجنة قررت جعل الزيادة ٥ بالمائة فقط •

تفقد مؤسسات اجتماعية وخيرية بنابلس وطولكرم

نابلس ـ من محمد عميرة ـ قام صباح امس مدير وموظفو الشؤون الاجتماعية في غزة والقطاع بزيارة استطلاعية للمؤسسات الاجتماعية والخيرية في لوائي نابلس وطولكرم • وقد بداوا زيارتهم لجمعية الهلال الاحمر في طولكرم حيث اطلعوا عن كثب على اعمال ونشاطات الجمعية • وفي نابلس زاروا جمعية الاتحاد النسائي ونادي الفتيات للغاية نفسها • والقى السيد عبد القادر عرفه مدير الشؤون الاجتماعية في لوائي نابلس وطولكرم كلمة رحب فيها بالضيوف وقدم شرحا مسهبا عن النشاطات الاجتماعية والخيرية في اللوائين •

نشاط لا سابقة له في فرع البناء

القدس ـ صرح امس السيد يوسف شارون ، المدير العام لوزارة الاسكان في ندوة حول مشاكل الاسكان في اسرائيل عقدت في بيت المهندس في تل ابيب ان فرع البناء يغمره اليوم نشاط لم نشهد مثيلا له من قبل • ويعود ذلك الى زيادة الطلب والعرض على حد سواء • وقال السيد شارون ان حقيقة ان الزيادة في عدد الوحدات السكنية التي تنتهي اقامتها خلال عام واحد هي اقل من الزيادة في عدد الطلبات للحصول على وحدات سكنية

ان هذا الامر قد ادى الى عجز في عدد الوحدات السكنية اللازمة مما ادى الى ضغوط كبيرة على الطلبات وبالتالي الى ارتفاع الاسعار •

مدرسة الطيبة « د » تفوز بجائزة تعليمية

الطيبة ـ من رسمي بيادسة ـ فازت مدرسة الطيبة ـ د ـ في المثلث بالمرتبة الاولى في المباراة التي اجريت خلال السنة الدراسية الحالية لغرض تشجيع تطوير وسائل تدريس علوم الطبيعة في المدارس • وستقدم جائزة مالية للمدرسة الفائزة •

ويذكر ان مدرسة الطيبة ـ د ـ كانت قد حازت في العام الماضي على المرتبة الاولى بمسابقة الحدائق المدرسية كما فازت قبل اربع سنوات بجائزة التعليم للمدارس المتفوقة •

النميري : للاسلام دور في تحقيق الوحدة العربية الافريقية

بيروت ـ نشرت صحيفة ـ الحوادث ـ اللبنانية امس حديثا للرئيس السوداني جعفر النميري قال فيه ان الثقة الدولية بالنظام السوداني فتحت له ابواب التعامل مع جميع الدول والمؤسسات وقال ان الاسلام يلعب دورا رئيسيا في تحقيق الوحدة العربية الافريقية وهو الخطوة الاولى في نشر اللغة العربية التي هي لحسن الحظ اللغة الام في افريقيا •

واضاف انه اعد مشروعا لبناء معهد ثقافي عربي افريقي في الخرطوم تساهم فيه كل من ليبيا والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر بالاضافة الى السودان •

توثق العلاقات بين الفلبين واسرائيل

اللد ـ عتيم ـ اعلن السيد يعقوب افنون سفير اسرائيل في الفلبين لدى عودته الى البلاد امس في ختام اشغاله مهام منصبه هناك بعد اربع سنوات ان العلاقات الطيبة بين اسرائيل والفلبين اخذة في التوثق •

واشار السيد افنون الى العلاقات التجارية الاخذه في التطور بين الدولتين حيث تستورد الفلبين من اسرائيل الاسمدة واجهزة ري في حين تستورد اسرائيل من الفلبين الاخشاب •

كما تدير اسرائيل قرية نموذجية في الفلبين املا في أن يشكل ذلك مثالا للاصلاح الواسع هناك •

وقد عاد السيد افنون الى اشغال منصب في وزارة الخارجية بالبلاد •

عدم تعديل قانون استثمار رؤوس الاموال

القدس ـ اعلن السيد بنحاس سبير وزير المالية ان وزارته لا تنوى تعديل قانون تشجيع استثمار رؤوس الاموال وهو القانون الذى عدل للمرة الاخيرة عام ١٩٧١ •

وقال ان خطر حدوث تضخم مالي في البلاد ناجم في الاساس من النفقات الامنية الضخمة واستيعاب القادمين والاسكان •

واضاف ان تضخما ماليا قائم في عدد كبير من دول العالم بما فيها دول متطوره وقوية الاقتصاد اكثر بكثير من اسرائيل •

سطو على مكتبة

نابلس ـ لمراسلنا ـ سطا ليلة امس مجهولون على مكتبة دار الفكر العربي في نابلس لصاحبها السيد ممدوح عبد الحق وسرقوا مبلغا من المال وتقوم الشرطة بالتحقيق في الحادث •

«كور» تقيم شركة مع شركة يابانية كبيرة للفولاذ

اقامت شركة ـ كور ـ مشاركة مع الشركة اليابانية الكبيرة ـ شيتكو شهوى كايشا ـ ستزود لاسرائيل للمواد الخام الحيوية وخاصة الفولاذ كما ستعمل على تطوير اسواق للمنتجات الاسرائيلية في الخارج •

وقد وقع الاتفاق في طوكيو يوم امس الاول من قبل المدير العام لشركة ـ كور ـ السيد مئير عميت ورئيس الشركة اليابانية • وينص الاتفاق على ان تفتح الشركة الجديدة فروعا في البلاد وفي اليابان وفي بلدان اخرى •

وترتبط الشركة اليابانية بجماعة ـ كوبلستيل ـ وهي من اكبر شركات الحديد والصلب في اليابان وترتبط الشركة كذلك باكثر من ٤٥ شركة ضخمة لانتاج الماكنات والتجهيزات الثقيلة والمواد الكيماوية والمعدنية وقطع الغيار الخ •

منظمة «اوبيك» تعقد اجتماعا خاصا في بيروت اليوم

بيروت ـ رويتر ـ تعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ اجتماعا خاصا هنا اليوم للبحث في اتخاذ اجراء موحد تاييدا للعراق الذي امم موجودات شركة نفط العراق في اراضيه في اول حزيران الحالي •

وقد هددت شركة نفط العراق التي تتخذ من لندن مقرا لها والتي اممت سوريا ايضا موجوداتها في اراضيها باتخاذ اجراءات قانونية ضد اي بلد يشتري النفط من الحقول التي اممت في شمال العراق •

ترشيح كينيا لعضوية مجلس الأمن

الرباط ـ رويتر ـ اعلن هنا ان كينيا اختيرت امس الاول لتحل محل الصومال في مجلس الامن الدولي كممثلة عن الدول الافريقية •

وقال ناطق رسمي ان الاقتراح ورد من اللجنة السياسية للمجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية •

واختيرت موريتانيا واليوبيا واوغندا وليبيا لترشيحها لمنصب نائب رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة •

سلامة الاراضى اللبنانية

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

واكد السيد سلام ان لبنان يعمل على توثيق عرى المحبة بينه وبين سائر اشقائه العرب دون تمييز او تفضيل وهو ينكر سياسة المحاور ويعمل على ان يظل في دوره الطبيعي الذي كان ولا يزال امينا له فيكون صلة محبة •

وقال ان لبنان سيبقى وفيا لالتزاماته يعمل من اجل قضية فلسطين • وهي قضيته وقضية العرب الكبرى ومساندة الدول العربية الشقيقة التي احتلت اجزاء عزيزة من اراضيها لكي تنسحب قوات الاحتلال منها انسحابا تاما وتاييد الشعب الفلسطيني لكي تكون حقوقه المشروعة مصونة ومحترمة

ورحب السيد سلام بالمساعي التي تهدف الى خلق اجواء جديدة في العالم ولاسيما ما يجرى من تطورات في اوروبا قال انها تدعو الى مزيد من التفاؤل •

واضاف يقول ان الحكومة تتبع هذه التطورات بكل اهتمام لكي تبني على الشيء مقتضاه في الوقت المناسب فيتوسع نطاق العلاقات الرسمية اللبنانية وتتوطد كائنها لتبقى المصلحة الوطنية العليا مصونة بكل الظروف•

وقال ان حكومته ستسعى الى توسيع التعاون بين القطاعين العام والخاص وتقوية البعثات اللبنانية في بلدان الاغتراب من اجل المزيد من رعاية مصالح المغتربين اللبنانيين •

واكد السيد سلام اهتمام حكومته بالعمل على تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد •

وقال ان الحكومة تولي قطاع النفط عناية خاصة وستعمل على تشجيع قيام مشاريع بترولية وبتروكيمائية وطنية ومشتركة في لبنان يتم الاتفاق عليها مع البلدان العربية المنتجة للنفط

واكد السيد سلام متانة العملة اللبنانية وقال ان هذه العملة خرجت من الاضطرابات الاخيرة للسوق النقدية العالمية وبعد الاجراءات النقدية التي رافقتها اكثر متانة واستقرارا وقد ادت تلك الاجراءات الى زيادة هامة بقيمة التغطية الذهبية •

وتعهد بتامين المناخ المناسب للاستثمارات والنشاطات الاقتصادية وتامين تشجيع المؤسسات المالية المختصة التي تسهم مباشرة بدعم النشاط الاقتصادي والمبادرة الفردية •

وذكر ان حكومته ستعمل على اساس الديمقراطية الصحيحة المبنية على حرية الراي والحوار وترفض اساليب العنف والتخريب وهي اذ تؤمن بالتقدمية الايجابية ترحب بقيام معارضة ديمقراطية برلمانية على اسس صحيحة •

وقال السيد سلام ان حكومته ستقدم لمجلس النواب مشروعا بتعديل قانون الانتخابات النيابية الحالي كما تعهد بتوفير اجواء الحرية وتوطيد الامن في البلاد •

وبعد ان انتهى السيد سلام من تلاوة البيان بدأ المجلس مناقشته التي ستختتم بالتصويت على الثقة في الحكومة الجديدة التي شكلت في ٢٧ ايار الماضي •

صادق في ـ تتمة

السوفياتي لمصر •

ويقول المراقبون ان زيارة وزير الحربية المصرية لموسكو يشير الى ان الاتحاد السوفياتي يسعى لتحسين العلاقات مع الفريق اول محمد احمد صادق الذي ابدى معارضته لتوسيع النفوذ السوفياتي في مصر وقد امتنع الفريق اول صادق عن الانضمام الى الرئيس انور السادات في زيارتيه الاخيرتين للاتحاد السوفياتي •

ومن المتوقع ان يبحث صادق مع زعماء الكرملين قضية تزويد مصر بالمزيد من الاسلحة •

وقد بدأت المحادثات بين الفريق اول محمد صادق والمارشال غريشكو مساء امس •

صورة من الحفل التابيني الديني على ارواح ضحايا حادث مطار اللد والذي جرى في مؤسسة ـ فان لير ـ بالقدس وباشتراك رجال دين وشخصيات من ابناء الطوائف الثلاث في البلاد •

البروفيسور برنارد يهدد بالاستقالة

اذا فصل اخوه من المستشفى الذي يعمل فيه

مدينة الكاب ـ رويتر ـ تدخل البروفيسور كريستان برنارد الذي اشتهر بجراحة زرع القلوب في النزاع القائم مع الطلاب في جنوب افريقيا وهدد بالاستقالة من منصبه في مستشفى غروت شور اذا فصل اخوه ماريوس العامل معه في فريق زرع القلوب في المستشفى لالقائه خطابا في مهرجان احتجاج اقيم هنا •

واصدر الدكتور برنارد تهديده هذا ليلة الخميس بعد ان فرق رجال البوليس الذين استخدموا الهراوات والكلاب اجتماعات للطلاب في مدينة الكاب وجوهانسبرغ وبيترماريزبرغ•

وقد ابلغ الدكتور ماريوس برنارد انه قد يلاحق بتهمة اساءة السلوك لالقائه خطابا في مهرجان اقيم في قاعة البلدية ليلة الثلاثاء •

وقد دعا الدكتور ماريوس في هذا الخطاب الطلاب الى السعي من اجل اسقاط حكومة جنوب افريقيا وذلك عن طريق قبولهم اقتراح رئيس الحكومة السيد جون فوستر وعملهم بواسطة صناديق الاقتراع •

وقال البروفيسور برنارد انه يتمنى لو كان بين المتهمين الذين اشتركوا في ذلك الاجتماع واضاف ان شقيقه يعتبر جزءا لا يتجزأ من فريق زارعي القلوب وانه ، اي البروفيسور برنارد لا يستطيع الاستمرار في عمله في المستشفى بدون مساعدة شقيقه وتاييده •

وفي هذه الاثناء اتخذ نزاع الطلاب صورة جديدة بعدما قام رجال البوليس بتفريق اجتماعات عقدت داخل مباني الجامعات في كيتاون وجوهانسبورغ بالقوة وتم اعتقال عدد من الطلبة المتظاهرين •

الشيخ الجعبرى يزور معرض تل ابيب

تل ابيب ـ عتيم ـ اني امل انه عندما تقام المعارض القادمة في تل ابيب سيحل السلام في منطقتنا وسيقوم اخواننا من البلدان المجاورة بزيارة المعرض ـ •

هذا ما قاله رئيس بلدية الخليل فضيلة الشيخ محمد علي الجعبرى اثناء جولته يوم امس في معرض ـ الانسان ومسكنه ـ بصحبة ممثل الحكم العسكرى ونائب رئيس بلدية تل ابيب السيد شراغا كانتور •

وقد استقبل الضيف بحفاوة كبيرة من قبل الجماهير التي زارت المعرض امس ولم يخف سروره للاستقبال الودي الذى قوبل به •

بوتو في طهران

طهران ـ وصل الى هنا بعد ظهر امس قادما من انقرا الرئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو في زيارة لايران يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الايرانيين حول العلاقات الباكستانية الهندية • والمعروف ان ايران من الدول التي لم تعترف بحكومة بنغلادش وهي عضو في حلف المعاهدة المركزية الذى يضم كذلك باكستان وتركيا •

وقد وعدت الحكومة التركية بان لا تعترف بحكومة بنغلادش الى حين ظهور نتائج مؤتمر القمة الهندى

سفير ليبريا الجديد يقدم اوراق اعتماده

القدس ـ قدم امس سفير ليبريا الجديد في اسرائيل السيد ج • ادوين مورغن اوراق اعتماده الى رئيس الدولة السيد زلمان شزار بحضور وزير الشرطة السيد شلومو هليل الذى مثل الحكومة وكبار موظفي وزارة الخارجية وديوان الرئيس •

فوز فريق توتنهام على مكابى تل ابيب

تل ابيب ـ من نعيم زلخة ـ اسفرت المباراة التي جرت على ملعب بلومفيلد في يافا مساء الاربعاء الماضي بين فريقي توتنهام البريطاني ومكابي تل ابيب عن فوز فريق توتنهام بثلاث اصابات مقابل اصابتين •

وقد كانت نتيجة الشوط الاول متعادلة بهدف واحد لكل من الفريقين•

ايبان يتهم ـ تتمة

الحالي للدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل بما في ذلك مشكلة الحدود

وتطرق وزير الخارجية الى فكرة مرابطة قوة دولية كما كان عليه الوضع عام ١٩٦٧ فقال ان الجميع يدركون نتائج مرابطة قوات دولية على الحدود الاسرائيلية والمصرية وهي وقوع الحرب بين الجانبين واضاف ان بوسع الدكتور يارينغ ان يستانف مهمته استنادا الى قرار مجلس الامن الدولي لعام ١٩٦٧ الذي يدعو الى انسحاب من مناطق وليس من المناطق •

ايبان يصل لندن

وقد وصل السيد ايبان الى لندن قادما من ستوكهولم في زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق بضعة ايام • وسيجتمع اليوم بالسيد جوفري ايبون الوزير البريطاني لشؤون السوق الاوروبية المشتركة •

وكان السيد ايبان قد تراس في ستوكهولم وفد اسرائيل الى المؤتمر الدولي للبيئة • وقد اجتمع ليلة الخميس بالسير الك دوغلاس هيوم ، وزير الخارجية البريطانية وحضر الاجتماع السفير الاسرائيلي في لندن ميخائيل كومي •

تطوير سلاح المدفعية

وزيادة قوته منذ حرب الايام الستة

ـ لمراسلنا العسكري ـ باستطاعة سلاح المدفعية الاسرائيلي اليوم الرد على مصادر النيران واصابة الاهداف وبسرعة تزيد باضعاف على قوته اثناء حرب الايام الستة

هذا ما صرح به امس البريغادير جنرال حاييم ليفي قائد سلاح المدفعية الاسرائيلي لدى اجتماعه بالمراسلين العسكريين بمناسبة احتفالات السلاح التي ستبدأ في الاسبوع القادم •وقال القائد انه منذ حرب الايام الستة وحتى اليوم تحقق انقلاب جذري في مفاهيم ومهام السلاح وبالنسبة لانواع الاسلحة واساليب القتال العصرية التي تتبعها اليوم قوات المدفعية الاسرائيلية واضاف ان سلاح المدفعية الاسرائيلي حصل على انواع جديدة من الاسلحة لم تكن بحوزته اثناء حرب الايام الستة واثناء حرب الاستنزاف وان هذه الانواع الجديدة وسعت قدرة السلاح على رمي اكبر كمية ممكنة من النيران نحو اهداف مختلفة وباسرع وقت ممكن •

وذكر ان احتفالات السلاح في الاسبوع القادم سيتخللها اجتماع عام للجنود والضباط القدامى الذين خدموا في سلاح المدفعية وذلك باشتراك السيد دافيد بن غوريون واحتفال خاص لضباط السلاح باشتراك رئيس اركان الجيش ومباريات رياضية لمختلف وحدات السلاح •

سعر الذهب يستمر في الارتفاع

لندن ـ رويتر ـ استمر سعر الذهب في الارتفاع امس في الاسواق الاوروبية حيث وصل الى ٦٦٫٧٥ دولارا للاوقية في لندن بينما وصل سعر الاوقية في مدينة زوريخ السويسرية الى ٦٦ دولارا في مقابل سعر الاغلاق الذى وصل امس الاول الى ٦٥ دولارا للاوقية •

وفي نفس الوقت ضعف موقف الدولار الامريكي بصورة ملحوظة في الاسواق المالية الاوروبية بعد ان واصل سعر الذهب ارتفاعه لليوم الثالث على التوالي

حزب العدل التركي يفوز بالانتخابات البلدية

استانبول ـ و•ص•ف ـ فاز حزب العدل التركي في الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي في ٢٠٤ سلطة بلدية في تركيا • وفاز مرشحو حزب السيد سليمان ديميريل ب ٩٨ من مناصب رؤساء البلديات •

القضاء ـ تتمة

الخاصة بالذكرى العاشرة للمنظمة التي تصادف في العام القادم •

وقد طلب الى الوزراء تشديد جهودهم لعزل جنوب افريقيا • وقال تقرير من السيد ديالو تيللي السكرتير العام للمنظمة انها تحاول الخروج من العزلة الدبلوماسية والسياسية في الوقت الذى تحاول فيه زيادة قوتها العسكرية •

ووجه المؤتمر النقد الشديد لالمانيا الغربية وبريطانيا وامريكا لمساعدتها جنوب افريقيا تجاريا •

وانتقدت المانيا الغربية وبريطانيا والولايات المتحدة في تقرير السيد تيللي كذلك لتقديمها مساعدات لجهود البرتغال الحربية في مستعمراتها الافريقية وهي موزامبيق وانغولا وغينيا وبيساو •

وامتدحت لجنة التحرير التابعة للمنظمة الزيادة الكبيرة في نشاط حركات التحرير في المستعمرات الثلاث وكانت اللجنة السياسية للمجلس الوزارى للمنظمة قد ناقش امس الاول تقرير هذه اللجنة •

واوصت اللجنة بزيادة العون لهذه الحركات وحثت الدول الافريقية على وجوب تزويد هذه الحركات بمواد حربية •

كونغريس غوا[...] يندد بشدة بال[...] الاجرامي بال[...]

مناشدة الملك ـ [...]

الطيارون ـ [...]